

كتابياتون
للأطفال والسياحة

مفاتيح الاجازات

سلاسل



بنت بعد اصطباره



أصدقائي



Me & You

أكبر تشكيلة من لعب الأطفال



تحت إشراف وزارة التجارة

أسعار خاصة
غير قابلة
للمنافسة

٤٤ ش سوريا - الهاتف ٣٣٨٧٦٢٤ : مفتوح طوال الأسبوع

مفاجآت العدد

ليوليو



نور



الشابويش عطية



بند



صباح الخير

أهلاً بأجازة الصيف

أهلاً بأجازة الصيف.. بضعة شهور نقضيها بإذن الله في راحة واستمتاع بوقت الفراغ ...
عام كامل قضيناه ونحن نجد ونجتهد حتى وقت الامتحانات.. وإن شاء الله ستكون جميعاً من الناجحين المتفوقين، وابتداءً من هذا العدد نقدم لكم مجلة بلبل في شكل جديد يختلف تماماً عن الشكل الذي تعودنا عليه منذ بدء الأصدار في شهر سبتمبر من العام الماضي.. ونحن لم نبتكر هذا الشكل الجديد في الإخراج أو الأبواب الصحفية الجديدة إلا من خلالكم أنتم.. فكل صديق كان يبعث لنا باستمارة استقصاء الرأي الموجودة على صفحات المجلة رقمي ٤٩ و ٥٠ كنا نحلل كل ماكتبه مما أعجبه ومما لم يعجبه في كل عدد.. ومن هذا العدد، والأعداد القادمة بإذن الله، نرجو أن نكون قد نجحنا في تلبية رغبات معظم القراء من القصص والحكايات والأبواب التحريرية.. وليس هذا معنا أننا قد وصلنا إلى درجة الكمال ولا يوجد عندنا الجديد والمزيد من الأفكار، فالكمال لله وحده.. ومانعنيه أننا بدأنا مرحلة جديدة من المجلة نرجو أن تنال إعجابكم ورضاكم ..
أهلاً بكم على صفحات مجلة بلبل الجديدة ..

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا واتحاد البريد الأفرىقى
٧٧ دولار أمريكى . الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٢٨ دولار أمريكى
السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٣ (١) شارع الصحافة -
القاهرة

زيارة مفاجئة



من ؟ طنط منيرة ؟ وابنها كيكو
المرزعج ؟ لماذا اليوم بالذات ؟

هيا .. لقد
انتهى الأمر

على كل حال
طنط منيرة
ستأتى الليلة !

.. اليوم سيعرض
فيلم
« عودة فكور » .. !

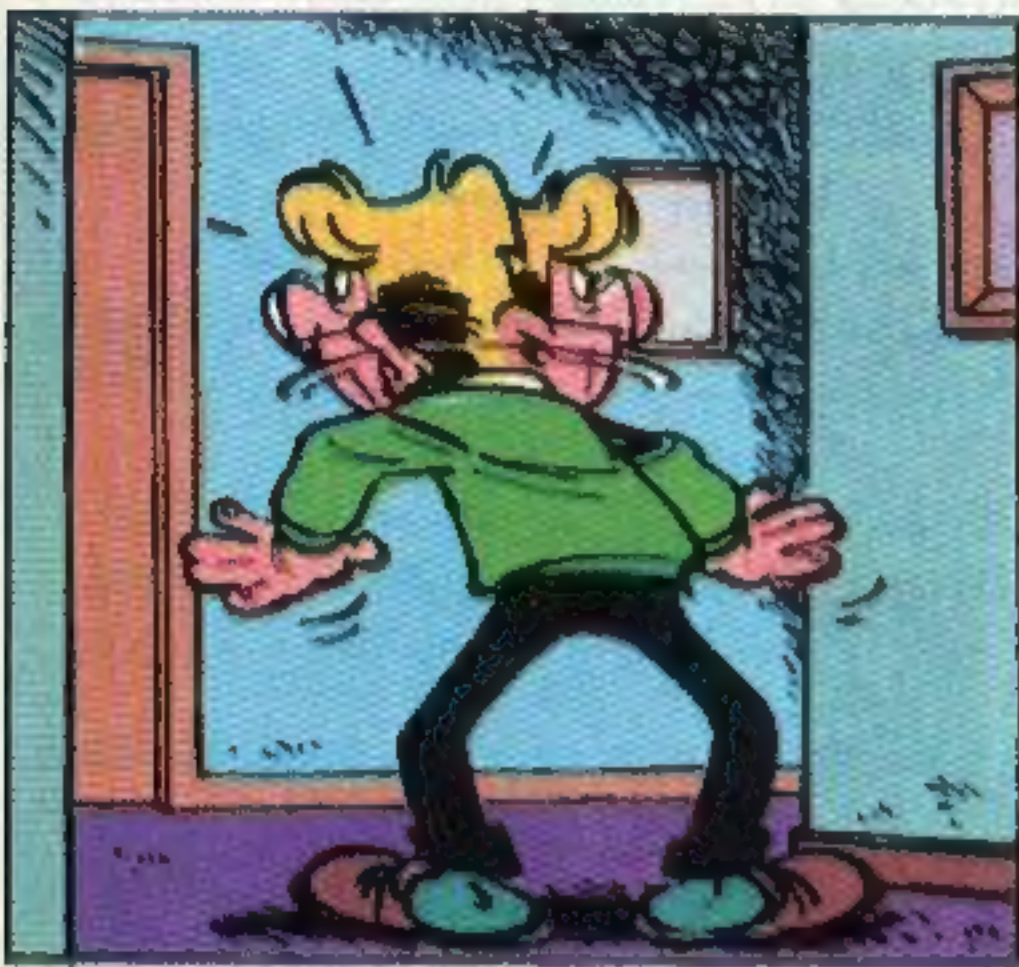
فيلم
سخيف !

ألوو ، طنط منيرة ؟ هل يمكنك
تأجيل الزيارة إلى الأسبوع القادم
فلدينا ظرف طارئ اليوم

الحمد لله .. هناك إذاعة
خارجية لماتش مصر
وأثيوبيا بدلاً من الفيلم ..

أفففففف





جمهورية قوس قرح
موجوده بجنوب أفريقيا
العلم الحالي تم اختيار
عام ١٩٩٤ ويتكون من ست
ألوان هي : الأسود والأصفر
والأخضر والأحمر والأزرق
والأبيض مناطقها
السياحية : شاطئ درايف
جولدن ميل ومدينه
جوهانسبرج
تبلغ مساحة جمهورية قوس
قرح حوالي مليون ٢٢٢ ألف
كم وعدد سكانها ٣٧ مليون
و ٨٦٠ ألف نسمة
رانيا لطفي محمد

في عصر الضراعتة كانت
المرأة لها أهمية بارزة في
المجتمع قد تصل الى مرتبة
الآلهة مثل (ايزيس) أو
مرتبة الملوك مثل
(حتشبسوت) وكان لها الحق
في الوراثة والشهادة .
لدى محمود خميس
مدرسة زينتيا الأعدادية

أجرت المندوبية الصحفية
ايمن محمد من المدرسة
الثانوية الزخرفية للبنات
حوارا مع مديرة المدرسة ..
وكان الحديث عن الأنشطة
الرياضية والاجتماعية التي
ستوجد بالنادي الصيفي
للمدرسة .. فأجابت المديرة
أن المكتبة وتزويدها بمختلف
المعارف تعد من أول إهتمامات
الأنشطة لأن المكتبة هي
الشعاع الثقافي الذي يعم
بالبائنه الكبرى على
الطالبات .



دخل رجل مهرولاً الى قسم الشرطة وقال للضابط :
سيدى .. سيدى وصلتنى رسالة تهديد
فقال الضابط : من شخص مجهول
فقال الرجل : لا .. من البنك الذى اقترضت منه
عامر عبد الله الشهرى
الملكة العربية السعودية

• الصديق عمرو وعادل الامير
عيد ميلاد سعيد .. وهى انتظار خطاباتك بعد الامتحان طبعاً وإن
شاء الله بالتوفيق أنت وكل أصدقاء بلبل
• الصديق رامى محمد عبد الهادى
ما دمنّا نعرف واجباتنا لا بد وأن نتمسك بحقوقنا .. وما حدث لك
من تعرض وإساءه من هذا الشخص الذى لا يمكن أن يكون صديق أو
زميل كان من الضرورى أن يعاقب عليه اشد العقاب من المسؤولين فى
المدرسة حتى يكون عبرة له ولغيره .. لأن تنفيذ القانون بحزم هو
السبيل الأول والوحيد لإحترامه .. وأضغ صوتى لصوتك وأنبه
المسئولين عن هذه الأمور بضرورة معالجتها فوراً .. خاصة وانها
تترك أثراً عميقاً فى نفوس أبنائنا
• الصديقتان الجديدتان - ملكة وآسيا من صنعاء باليمن .. أهلاً
ومرحباً بكما على صفحات بلبل .. ومع أصدقاءكما فى بلدكما
الثانى مصر الذى دائمه يفتح ذراعيه لكل عربى .. كما قالت
الصغيرة الجميلة آسيا .
الصديق /محمد نبيل سيد .. مدينة نصر
• نحن سعداء جداً بمواجهتك لمشاكلك وحلها بكل اراده وعزمه
.. نعم يا صديقى لا بد من المواجهه حتى نجد الحل ..
الصديقه /مروه أحمد على
• قصة الأمانه جميله ورسوماتها أجمل نتوقع لك مستقبلاً
عظيماً فى عالم الرسم والأنوان والأفكار الجميله .. وسوف
ننشرها لك قريباً أن شاء الله .

يكاد يكون التمثيل في حرب
مستمره مع أفراد العشائر
الأخرى المنتميه لنفس النوع أو
لأنواع الأخرى .. ويتعرف أفراد
العشيرة الواحدة على بعضهم
من خلال رائحة مميزه ..
رمزي مجدى رمزي كوم أمبو



التقى
الصديقان
أحمد محمد
وأحمد محمد
بالأستاذ/ علي
عبد العليم
وكيل وزارة
الشباب
والرياضة بقنا
وسأل المندوبان
الصحفيان
لبليل عن
استعدادات
مديرية الشباب
والرياضة بقنا
للعام الصيفي
الجديد ؟
وكانت الإجابة :

ان المحافظة تقدم المعسكرات الشاطئية لشباب المحافظة الى جميع المحافظات الساحليه بالإضافة الى أن هناك جهاز للرياضة مسئول عن الدورات الرياضيه للشباب .

توجد في بعض مناطق كاليفورنيا نوع من
الاشجار يبلغ محيط جذعه ٢٢ مترا وقد
شقوا في جذوعها المفاها لتتمر منها السيارات
بلاذل حسنى محمود
مدرسة يد الاحسان الخاصة بالشاطبي



تقدم بدر التفوق



للتنشيط والتوزيع
١٤٧ ش رمسيس - القاهرة
ت: ٥٩٢٦٥٠١ فاكس: ٥٥٤٥٤٠٦



الكفر

معلومات من التاريخ الاسلامي

A portrait of a young man with dark hair, wearing round glasses and a plaid shirt. He is smiling slightly. The photo is set within a red border.

المسجد الحرام



تَهْنِئَةُ عِيدِ الدَّقِيقَةِ الْقَوْمِيَّةِ



الضحك يغسل القلوب

ان حاجة الانسان الى الضحك لا تقل عن حاجته للتنفس والطعام فالشخص الضاحك يتمتع بشبابه أطول فتره ممكنه والشخص الضاحك هو انسان متفائل سهل التعامل معه ويقول الأطباء (أضحكوا تصحوا) مؤكدين أن الانسان وهو في حالة وسعاده وهناء تعمل اجهزته بشكل أفضل لذلك ندعوكم للضحك دائماً
عمرو محمد عبد العزيز
دعوة مقبولة يا عمرو وعلى الرغم انك لم ترسل صورتك الا أننا نراك تضحك .. فأضحك تضحك لك الدنيا .

المشكلة السكانية



من أقوال الإمام (علي بن أبي طالب)

من أعجب برأيه ضل .. ومن استغنى بعقله زل .. ومن تكبر على
الناس ذل .. ومن خالط الأندال خسر .. ومن جالس العلماء وقر ..
ومن فرح استخف به .. ومن أكثر من شن عرفه به .. ومن أكثر كلامه
كثر خطؤه .. ومن أكثر خطؤه .. قل حياؤه .. ومن قل حياؤه قل ورعه
رضى الله عن الامام علي بن أبي طالب وكرم وجهه
شيماء سيد توفيق / الصف الأول الأعدادي / مدرسة أحمد رضوان بسوهاج

نجوم السماء

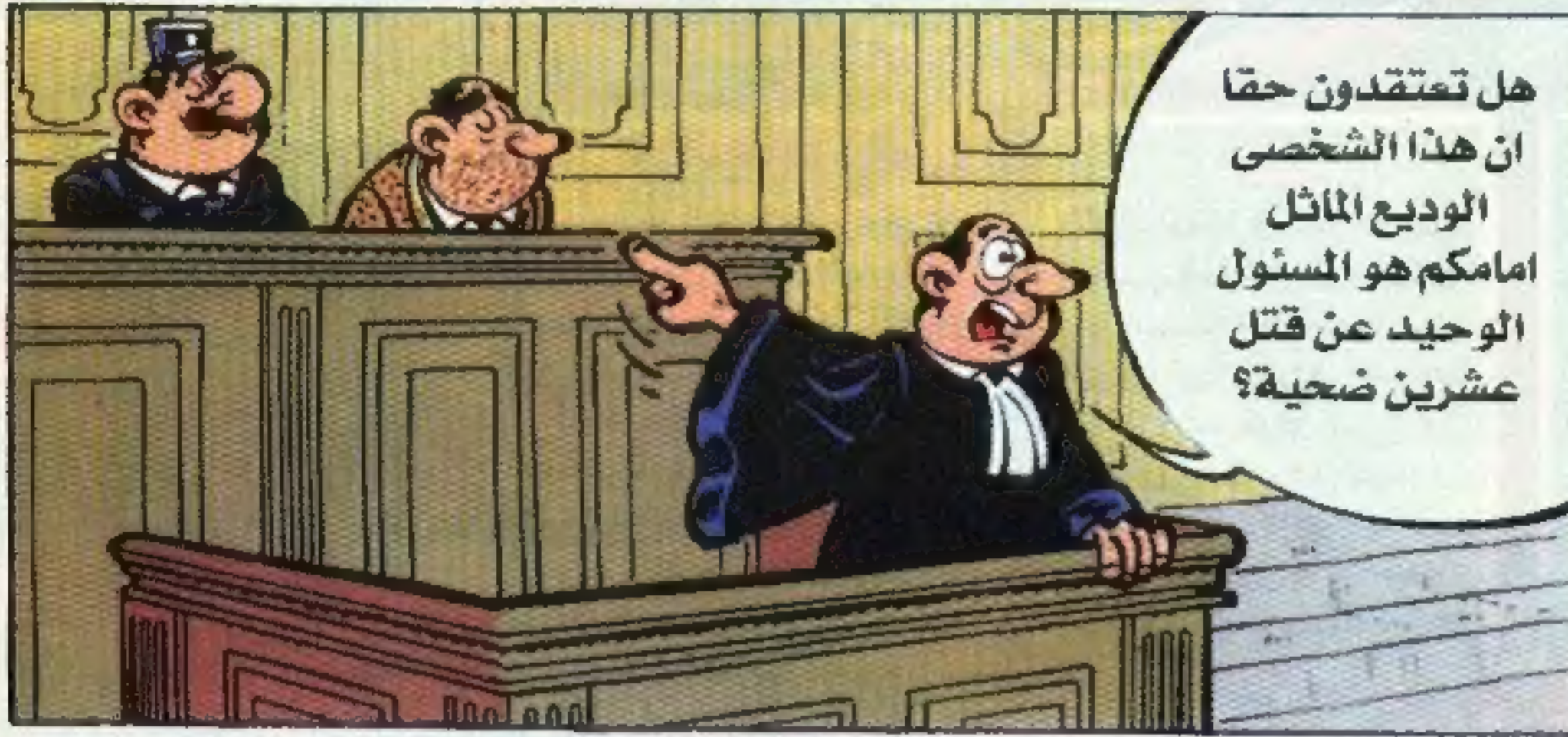


الحب





الشواويشة عطية



هل تعتقدون حقاً
ان هذا الشخصى
الوديع المائل
امامكم هو المسئول
الوحيد عن قتل
عشرين ضحية؟



أما الآن وفي احد قاعات محكمة
الجنايات يتم النظر في اكثر القضايا
التي شغلت الرأي العام كله وهي قضية
السفاح زيكو المرعب والآن سننقل اليكم
مرافعة محامى التهم..



الذى عانى من طفولة تعيسة
ومأساوية



لا إننا كلنا مشتركين معه بل المجتمع كله اشترك في
عملية تدمير هذا المتهم.



الذئاب الذين حولوه الى آلة تسرق
وتقتل بكل قسوة



ومن الطبيعى انه عندما يخرج هذا
الحمل الوديع الى الشارع ستلتف حوله
الذئاب



إنه ابن لأب متسول وام مشلولة.. لم يعتنى
احد به من صغره، لم يربه احد



إنهم.. أنت، أنت، أنت، أنت، وأنت



هل تعرفون من
هم هؤلاء
الذئاب؟





نجو الماستقبل



إعداد: عبد الرؤوف رمزي

باسم.. كسباروف العرب في الشطرنج

كسباروف العرب الجديد في رياضة الشطرنج هو الموهوب باسم سمير الذي دخل عالم رياضة الأذكىاء وعمره لم يتعد الرابعة فقط فلفت إليه أنظار جميع خبراء الشطرنج وتوقع له اساتذة اللعبة أن

يصبح بطلاً عالمياً ودولياً بسرعة الصاوخ. ورغم أن باسم سمير ابن مدينة طنطا لم يتعد عمره الآن الثالثة عشر إلا أن سجل بطولاته يحمل الكثير من الانجازات منها بطل شطرنج ثقافة الطفل عام ٩٤ وثاني بطولة الجمهورية عام ٩٥ وثالث إحدى بطولات الاساتذة من بين ١١٥ لاعبا دولياً كما تألق أخيراً في بطولة اسبانيا الدولية ويعود تألق باسم إلى الموهبة الفطرية التي إكتسبها من والده الدكتور سمير أمين كذلك إلى رعاية واهتمام عبد الحميد العمروسي الذي يقوم بالذهاب لتدريبه أسبوعياً بطنطا ويتمنى باسم في القريب أن يرفع رايه مصر في بطولات العالم.

عدير فازت بالكأس التشجيعية



غدير محمد عبد الكريم موهبة صغيرة عمرها ٦ سنوات فقط لفتت إليها الأنظار على بساط رياضة الجمباز بنادي التوفيقية خاصة بعد تألقها على يد المدرب الموهوب أحمد شعيب الذي غرس داخلها حب البطولة وبالفعل تألقت في أول اختبار (غير رسمي)

في البطولة الودية داخل النادي وفازت بالكأس التشجيعية للجمباز وكان تميزها في الجهاز الأرضي وغدير تستعد حالياً لبطولة الجيزة الرسمية التي ستقام العام القادم وتسعى خلالها للفوز بالميدالية الذهبية لتشارك في بطولة الجمهورية. كما أنها تجمع بين التفوق الرياضي والدراسي وهي من أوائل مدرستها بورسعيد للغات وأمنيتها أن تصبح بطلة عالمية في الجمباز.

هاتووه

كراس
كراس

ميني كريس ٥ كرواسونات
بالشيكولاته بجتيه

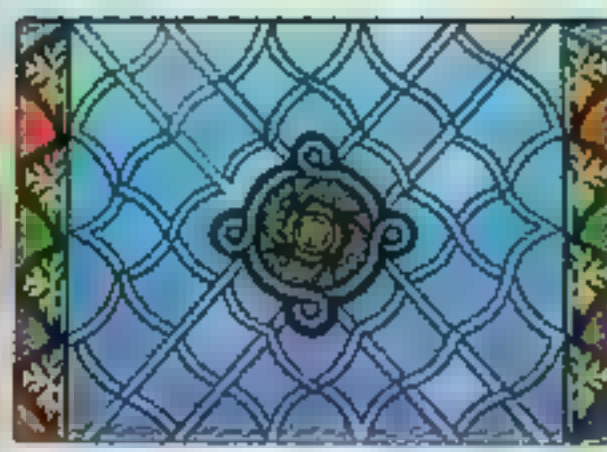


شوكو كريس كرواسون
بالشيكولاته من بره ومن جوه
بـ ٧٥ قرش



مكتب الاتصال : ت : ٥٨٥١٠٠٨ / ٥٨٢٣٥٩١
المصنع : مدينة ٦ أكتوبر الصناعية الثالثة
ت : ٠١١ / ٣٣١١٢٠ / ٠١١ / ٣٣١١١٩





إعداد: هويدا حافظ

كيف ترسم على الزجاج

الرسم على الزجاج هواية ممتعة وجميلة وسهلة جدا. يمكنك ان تقضى فيها وقت فراغك في اجازة الصيف لتحصل على شىء مفيد ومبتكر. ومع الوقت يمكن ان تصبح فنانا عظيما ورساما بارعا له لوحاته الخاصة به وما عليك يا صديقى الا اتباع خطوات بسيطة لتحصل على اجمل الرسومات بأسعار زهيدة مقارنة بسعر الزجاج المرسوم فى الأسواق..

استخدام الباترونات

الباترونات هي رسم على الورق بالشكل الذى تريده، وتوجد باترونات للرسم على الورق بأحجام وأشكال مختلفة متوفرة فى المكتبات، او يمكنك استخدام اى رسم يعجبك فى مجلة او كارت او رسوم تطريز.. إلخ. اذا كنت سترسم على زجاج الشباك، الصق الباترون على الزجاج من الخلف، بالسوليتيب اما اذا كان الزجاج منفصلا فضع الباترون على منضدة كبيرة، ثم ضع فوقه الزجاج بحيث يكون ثابتا فوقه..

- حدد الرسم بواسطة قلم (الريليف)، وهو قلم خاص بالتحديد ويعطى خطوطا بارزة وهو متواجد بسعر مناسب فى المكتبات بجميع الألوان، الا ان اللون الاسود والرمادى الغامق يعطى نتيجة اجمل واحساس بأن الزجاج معشق.. اى ان قطع الزجاج الصغيرة ملونة ومجمعة بجانب بعضها لتكوين لوحة (وهو ذو قيمة كبيرة جدا).. وبعد شف الرسم كله أتركه ليجف تماما.

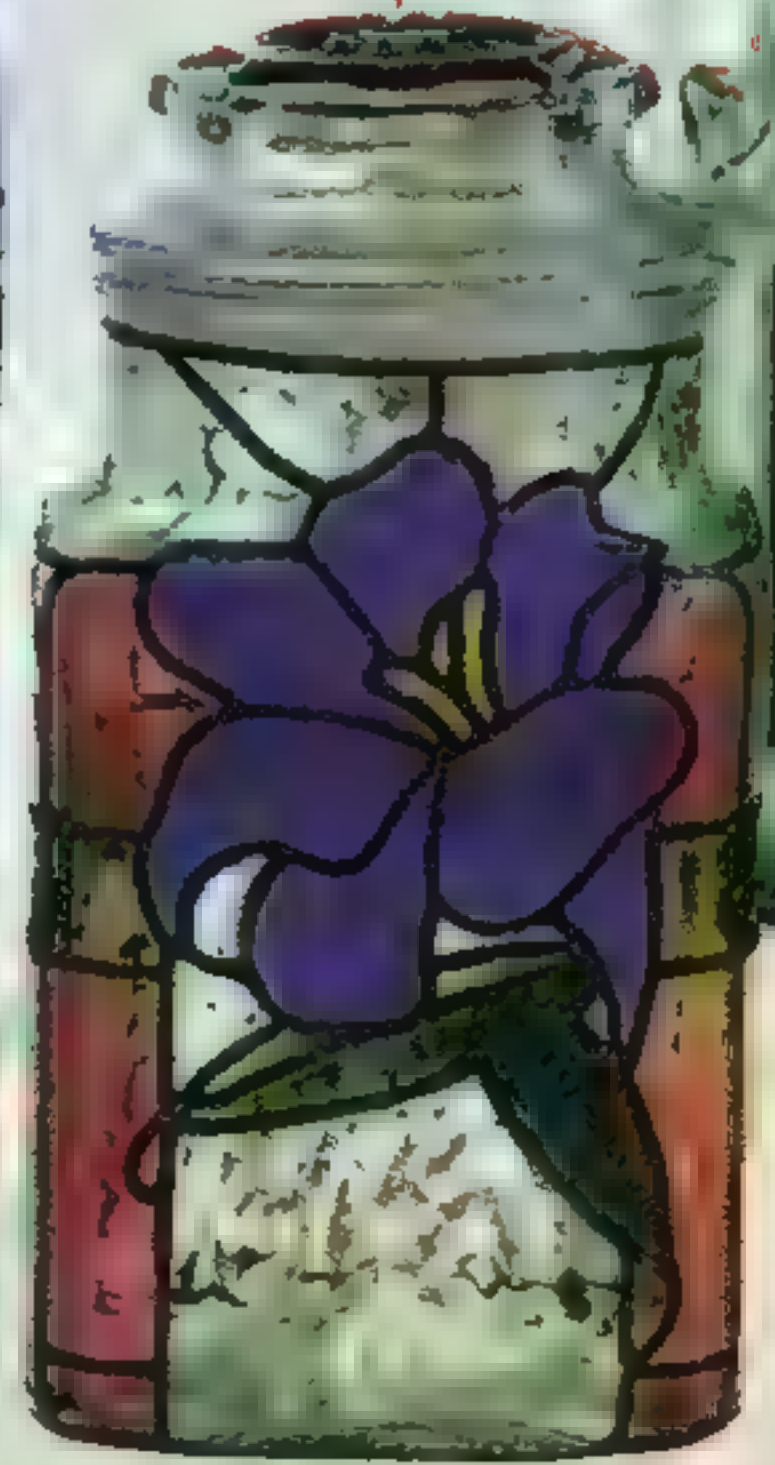


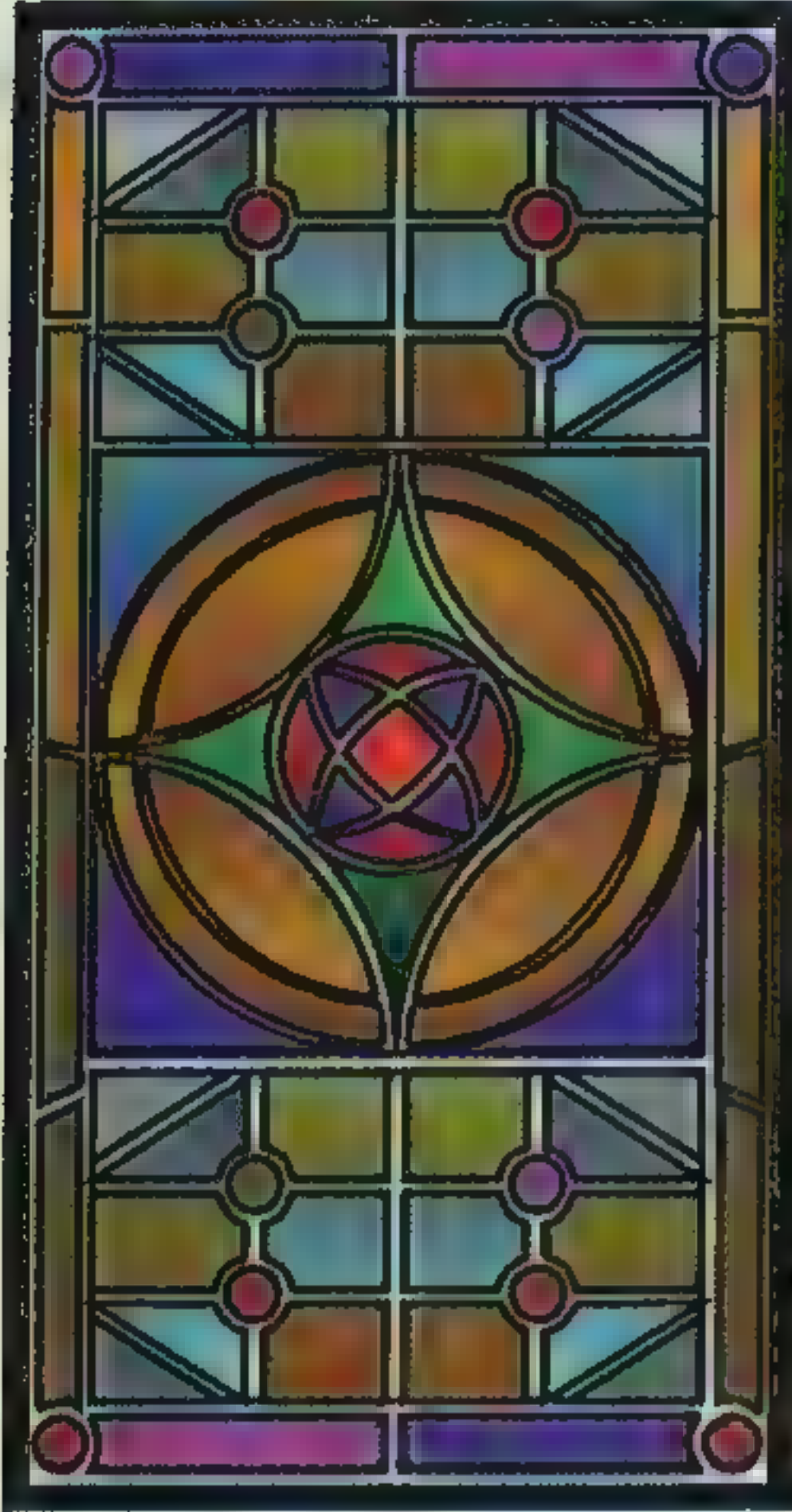
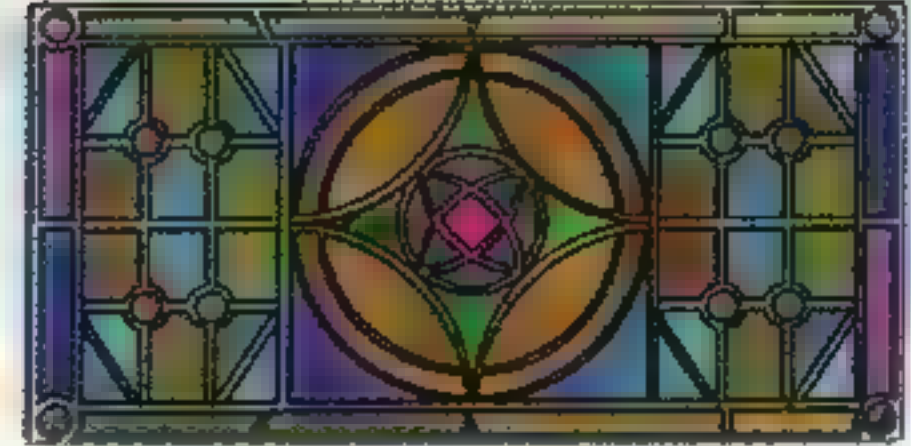
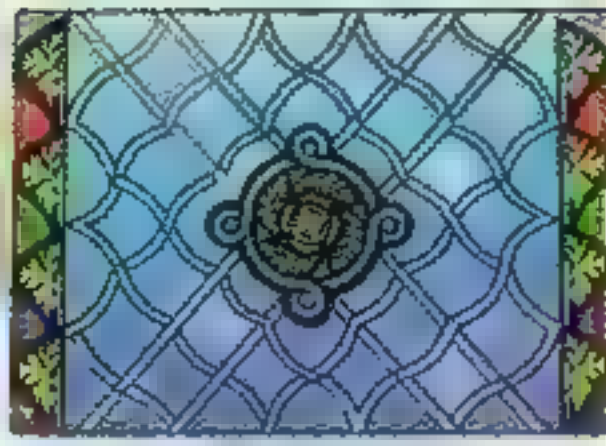
استخدام الألوان

ألوان الزجاج متوفرة ايضا فى المكتبات وهى ليست مرتفعة الثمن، ويمكنك مع الوقت الحصول على ألوان اخرى فاذا خلطت لونين ستحصل على لون ثالث وبذلك تكون قد وفرت الكثير فمثلا:

- الاحمر + الابيض = روز أو بهيى ..
- الاحمر + الازرق = موف أو بنفسجى ..
- الاحمر + الاصفر = اخضر
- الاصفر + البنى = هافان أو بنى فاتح ..
- الازرق + الابيض = لبنى ..

ويمكنك اختراع ألوان اخرى بخلط عدة ألوان مع بعضها فى (الباليتة) وهو وعاء لخلط الألوان. واذا أضفت اللون الابيض الى اى لون سيقترح من درجته.



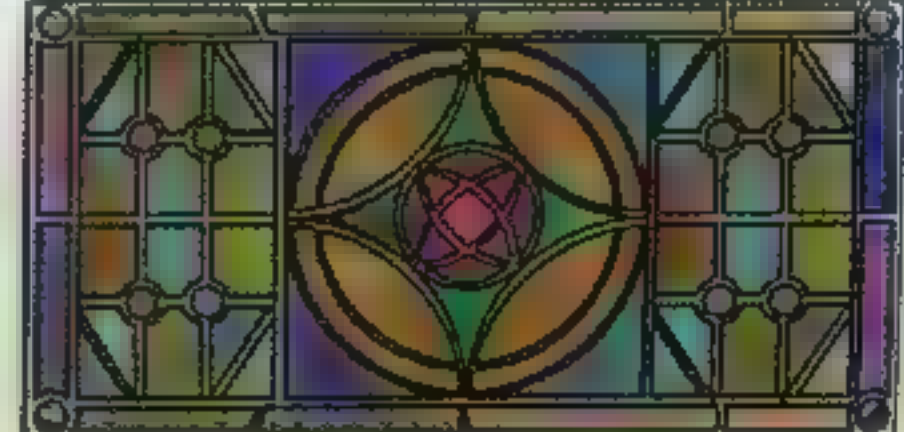
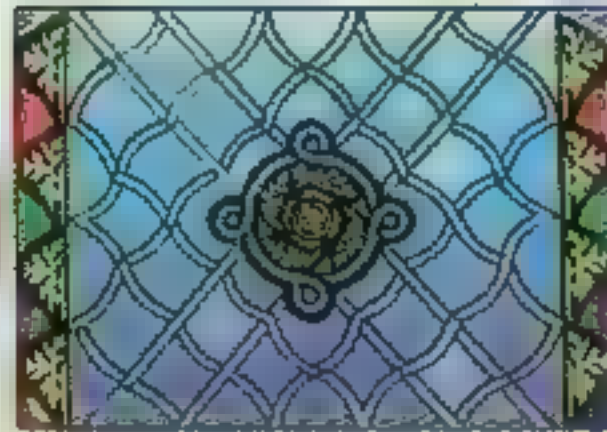
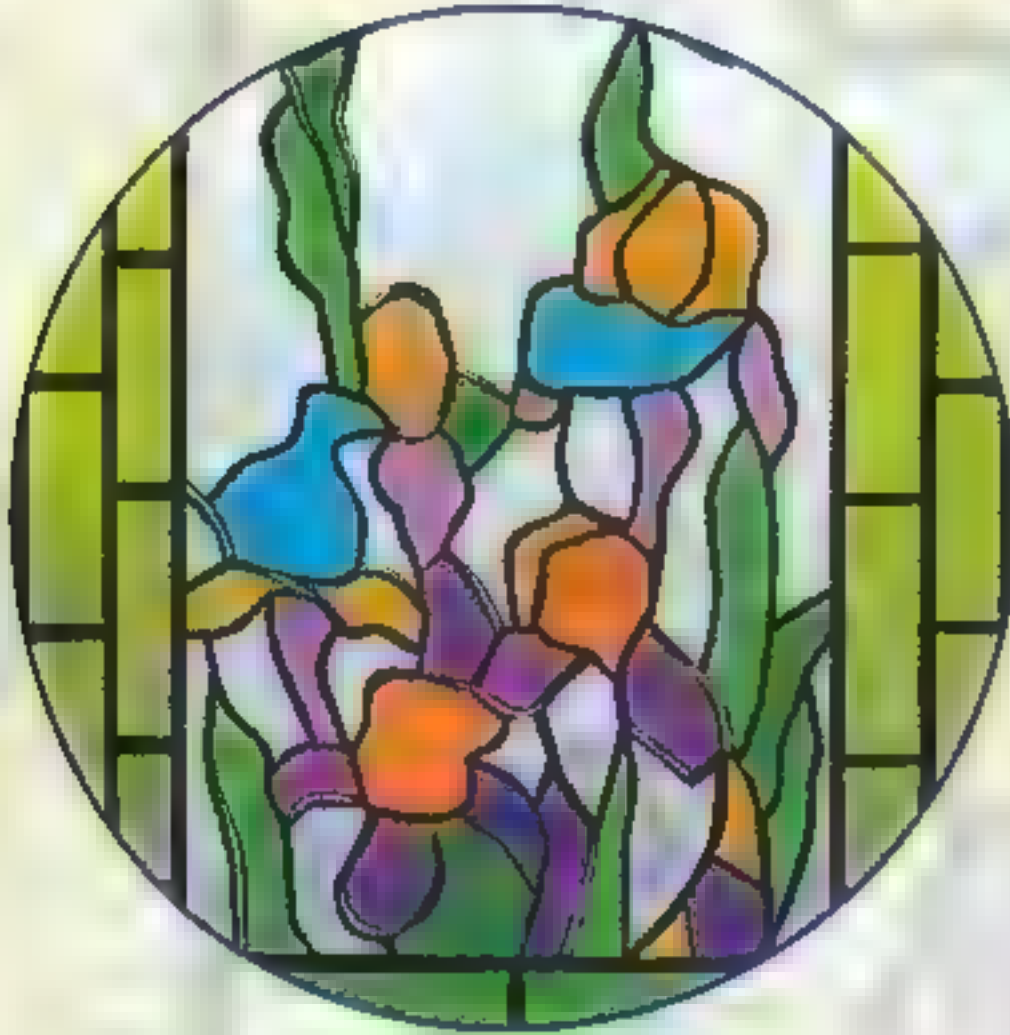


- استخدم الالوان مباشرة من الزجاجه او خففها بلون اخرى في الباليت .
- استخدم فرشاة سميكة وكبيرة للمساحات الكبيرة توفيراً للوقت، وفرشاة رفيعة للمساحات الدقيقة ...
- اغسل الفرشاه من آن لآخر في كوب صغير به تتر (متواجد عند محل البويات او في المكتبة)، وخاصة عند استخدام لون آخر، وجففها بورق كليتس او قطعة قماش قطنى ...
- اذا اردت تعديل اى لون، امسحه فوراً بقطعة قماش مبللة بالتتر او بالاسيتون اذا لم تجد تتر ..
- انتظر حتى يجف كل لون على حدة، لتبدأ في اللون الثانى، وبعد جفاف الطبقة الاولى تماماً (يوماً تقريبا) ابدأ في الطبقة الاخرى لجعل اللون زاهياً، جميلاً وبراقاً ..

التلوين

شيء هام جداً

- لا تبدأ في رسم لوحة كبيرة، قبل ان تتمكن من الرسم بل ابدأ في قطعة زجاج صغيرة حتى تصبح بارعاً ثم ارسم اللوحة الكبيرة.
- بعد الانتهاء من التلوين، اغسل الفرشاه بالتتر جيداً، وجففها ثم غلفها بقطعة من النايلون حتى تحتفظ بمرونة الفرشاة لمدة طويلة.
- يمكنك الرسم بالتريليف بدون استخدام اى باترون على برطمانات المربى التى تكون ماما في استغناء عنها، ولتكن ورود بسيطة او اى شكل تجيد صنعه ثم تلونه وتقدم عدة برطمانات لاما كهديّة لوضع الشاي والسكر والتوابل فيها.
- اذا كان عندك مرآة قديمة يمكنك الرسم عليها ايضا بدون باترون او بشف الباترون بواسطة الكاريون، وستحصل على لوحة جديدة ورائعة .. مع تمنياتي بقضاء وقت ممتع في الرسم على الزجاج ..





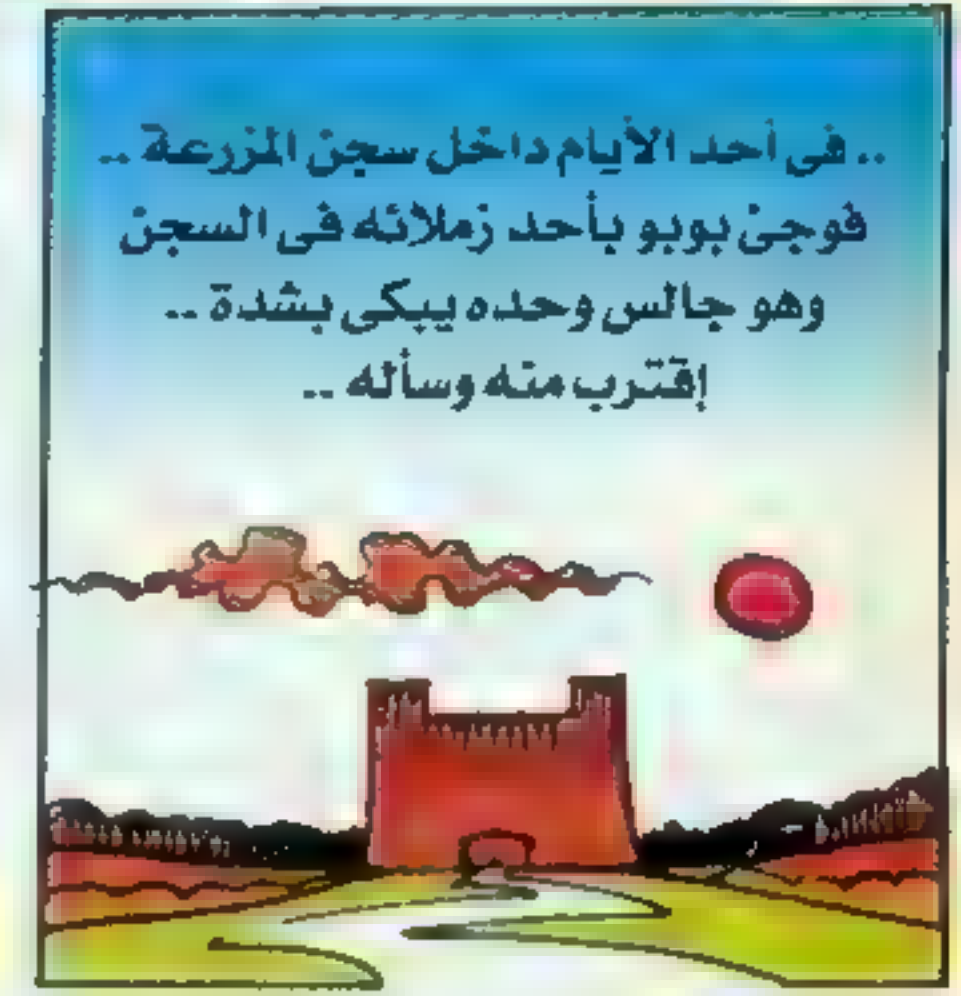
ولكن هذا شيء رائع.. أعتقد أنك لا بد أن تبكي من السعادة..

إنني.. إه.. إه.. إه..
إنني تعيس..
سيتم الإفراج عني بعد ساعة..



هه! لماذا تبكي يا صديقي العجوز؟

هه.. بوهووو..
إه.. إه.. إه..



.. في أحد الأيام داخل سجن المزرعة..
فوجئ بوبو بأحد زملائه في السجن وهو جالس وحده يبكي بشدة..
إقترب منه وسأله..



هل رأيتم ماذا يحدث للإنسان عندما يسجن لفترة طويلة؟

بفففففف



أنا لا أريد الخروج من هنا..
إه.. إه.. لا أريد أن أترك سجن المزرعة..



أنا لا أبكي من السعادة..
إه.. إه.. أنا أبكي من التعاسة..



أوه! أشكرك يا بوبو.. أشكرك جدا..



هل تستطيع أن تفعل هذا من أجلي يا بوبو؟ أنا.. سنيف.. أنا كنت أخشى من أن أطلب منك هذا المعروف..



إذا كنت تعجب أن أحل مكانك فأخبرني..
ها ها ها ها..



ما رأيك الآن؟ لقد صنعت هذه الذقن من القطن والنظارة من سلك الكهرباء..
والآن لا لن يستطيع أحد أن يفرق بيننا حتى أمي!



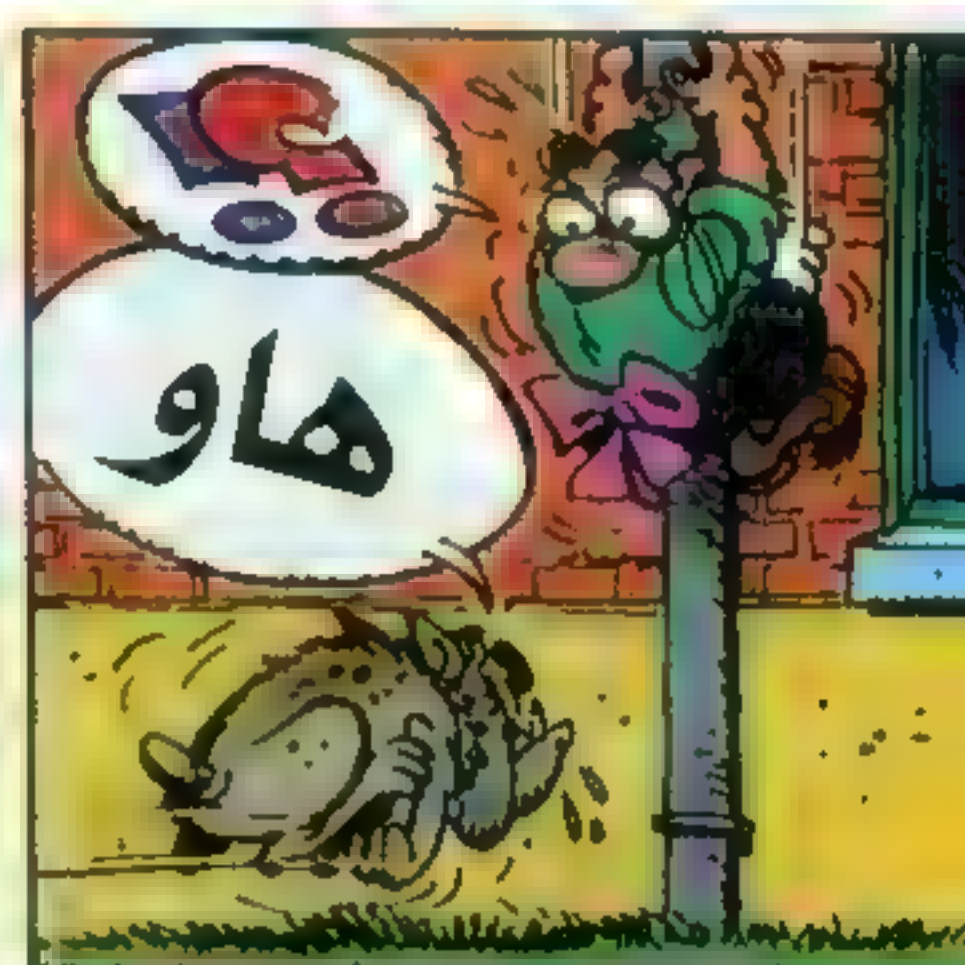
لا ينقصني الآن سوى الذقن والنظارة.. سأذهب للبحث عنهما..
أوه! نعم يا بوبو نعم!

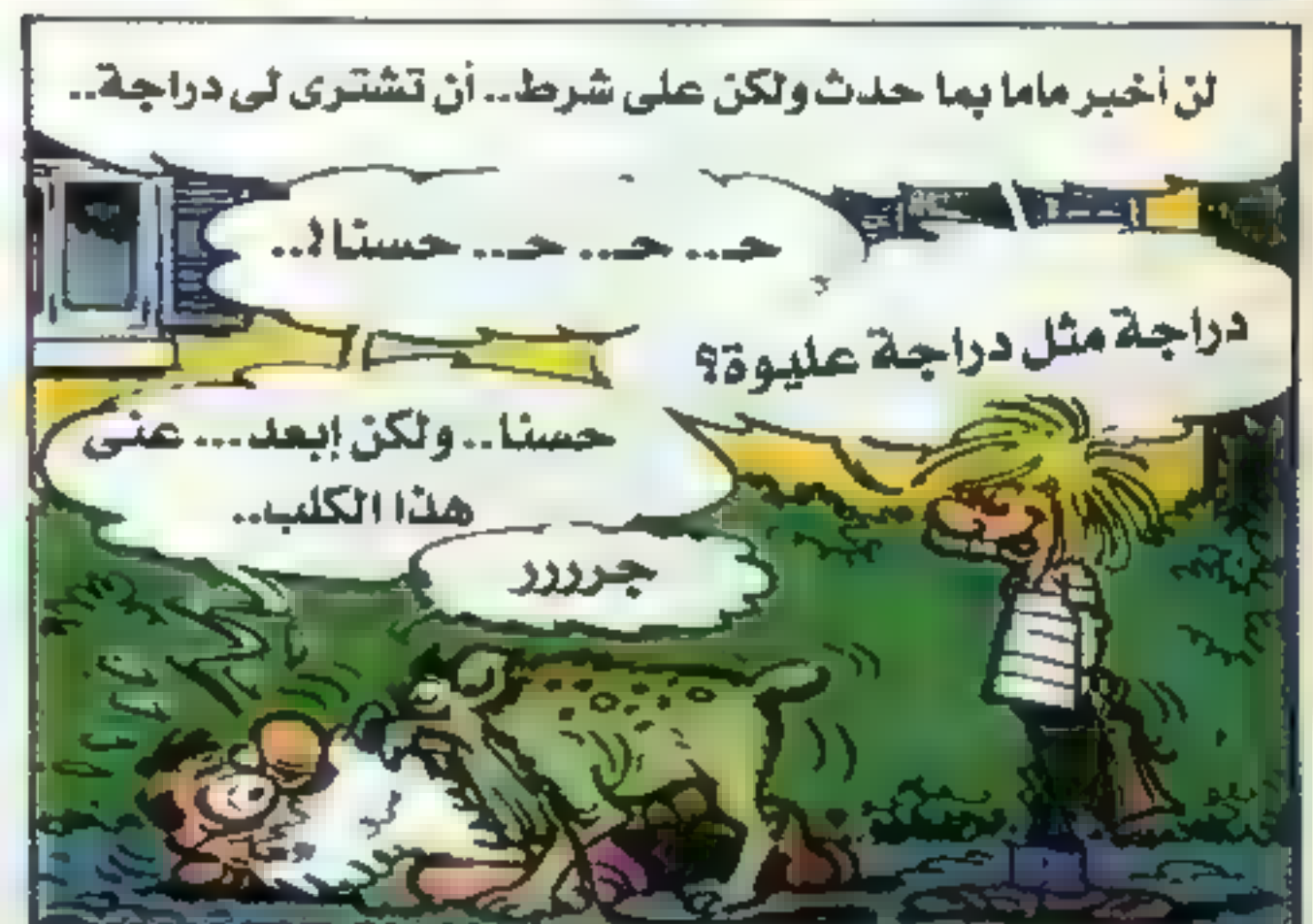


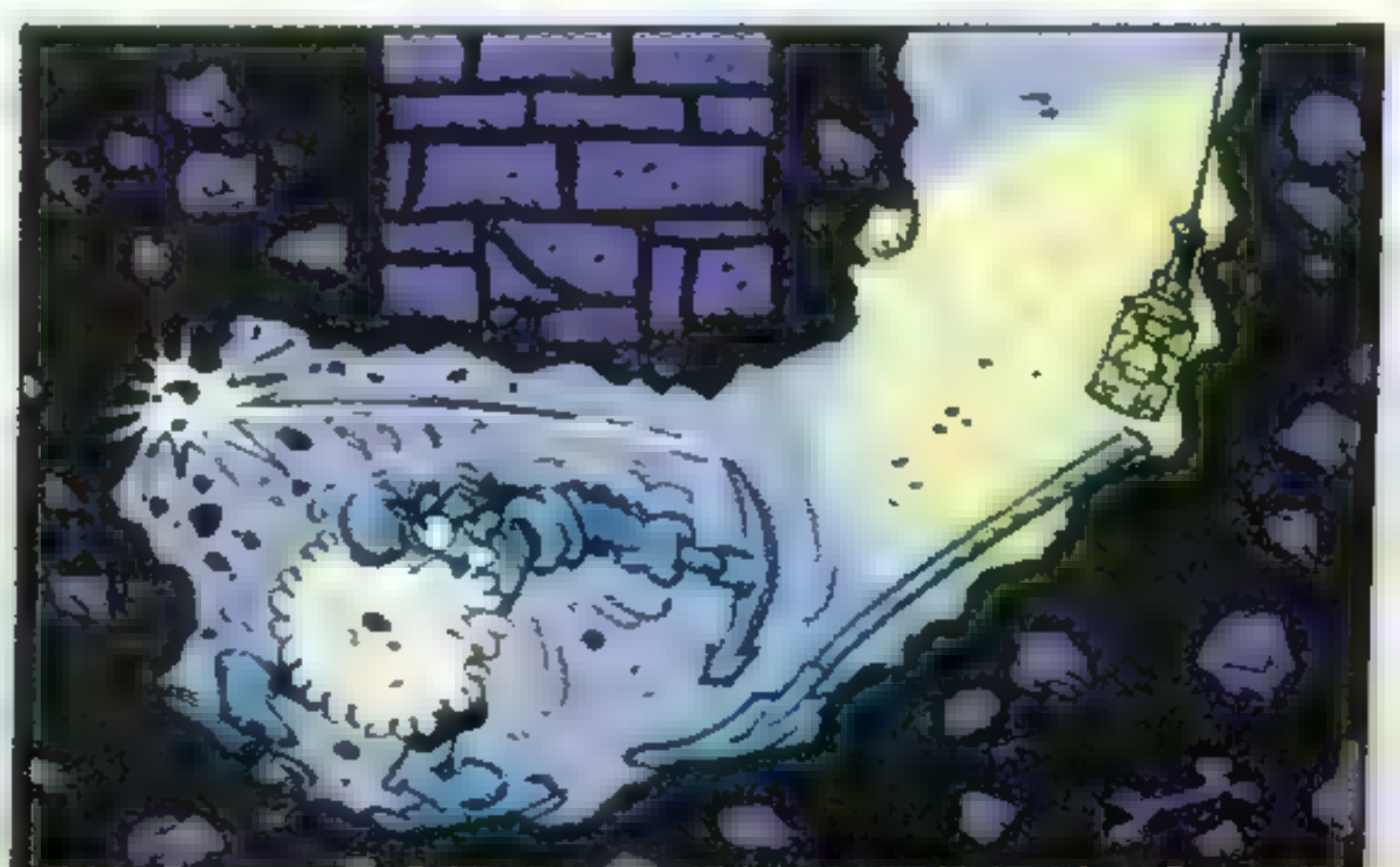
إيه! دعني أفكر قليلا..
إننا لنا نفس الطول وملامح وجوهنا متشابهة.. أعتقد أن الخطة ستنجح هذه المرة..
أوه! نعم يا بوبو! نعم!











هااااو! هااااو! هااااو!
هااااو! هااو!

!... إنه سيوقظ الحي
كله...

أدخل الى المنزل بسرعة وأصلح كل
الخدشائر التي تسببت فيها!!



هل كنت تريد أن
تستنشق بعض الهواء؟

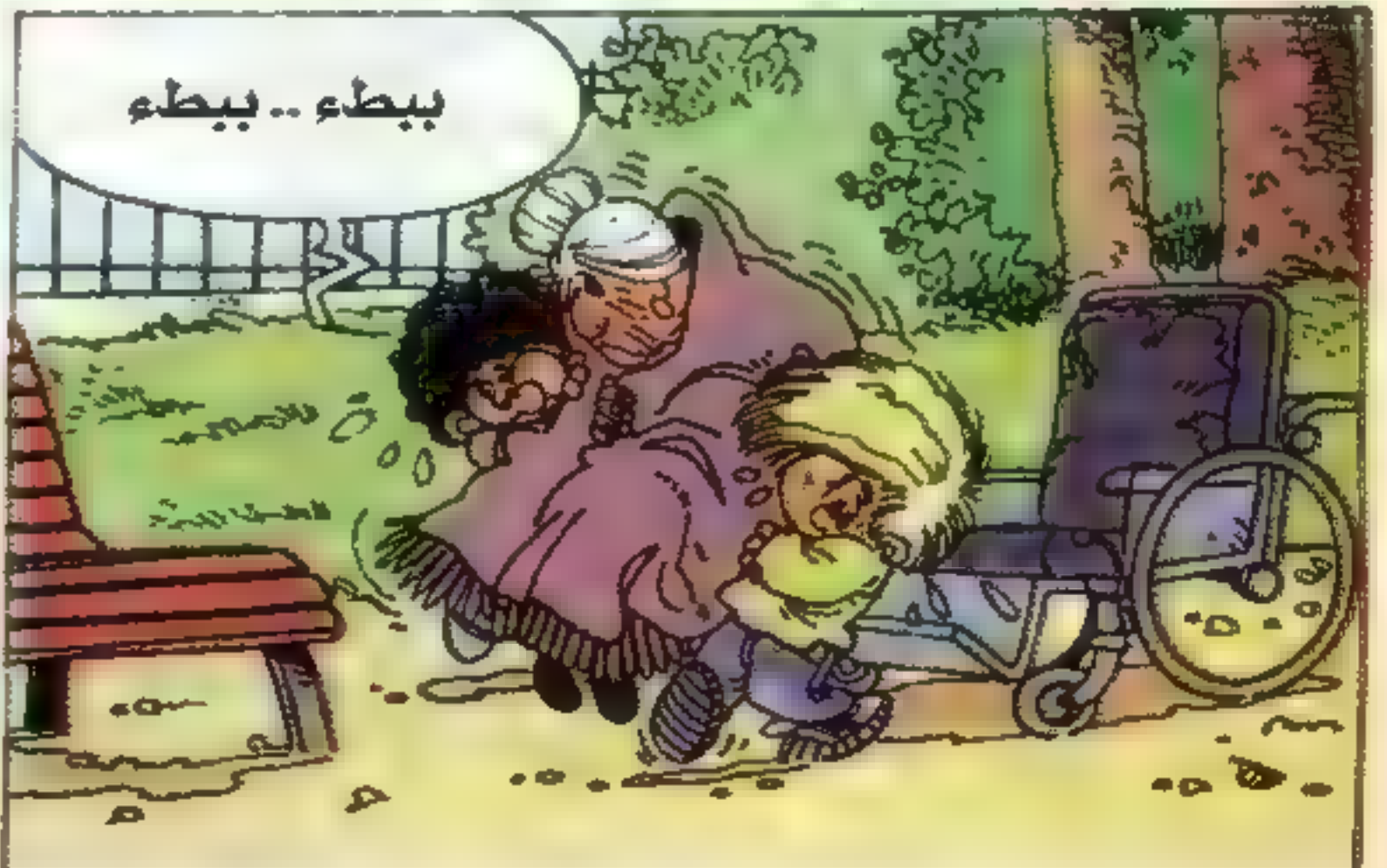
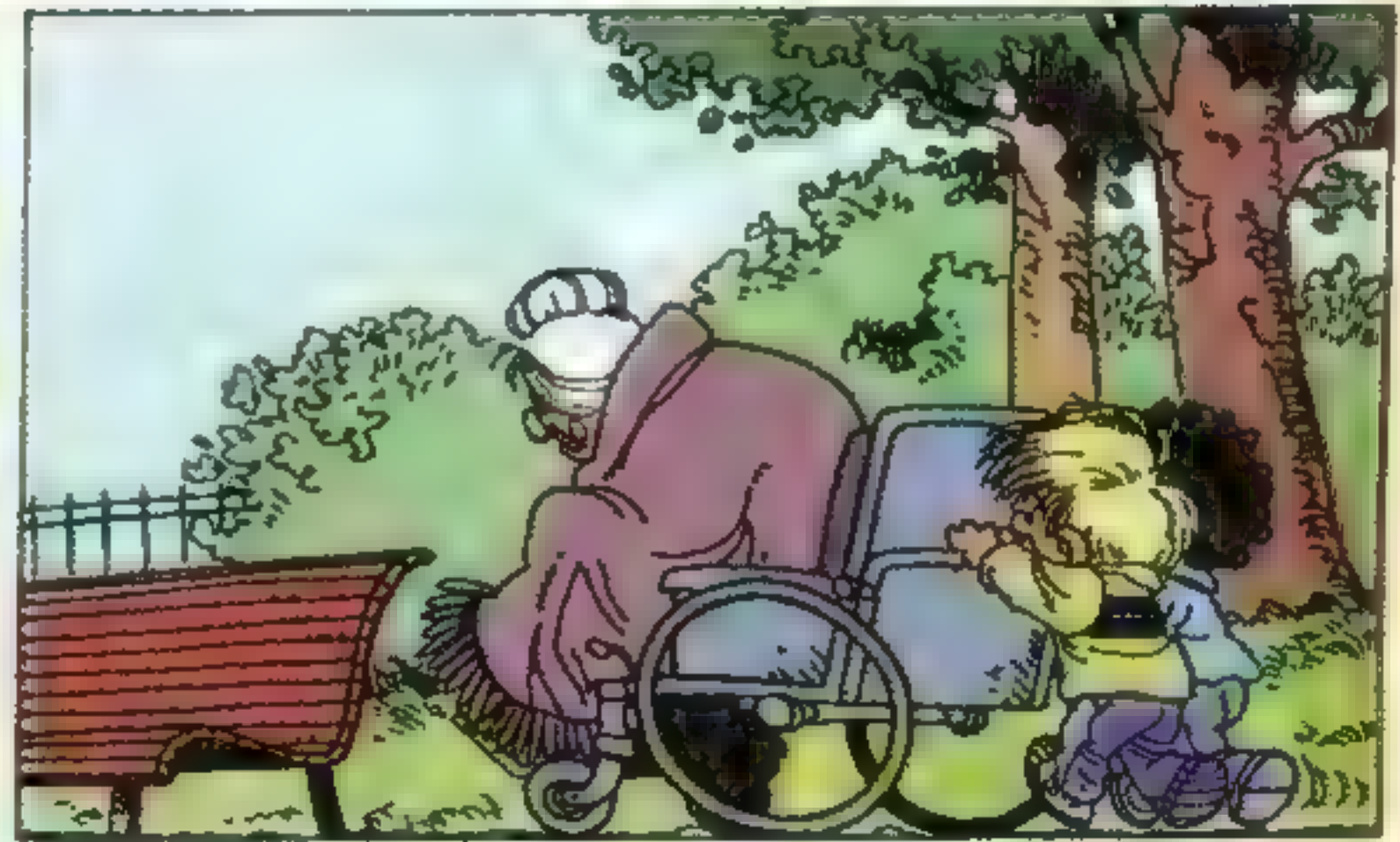
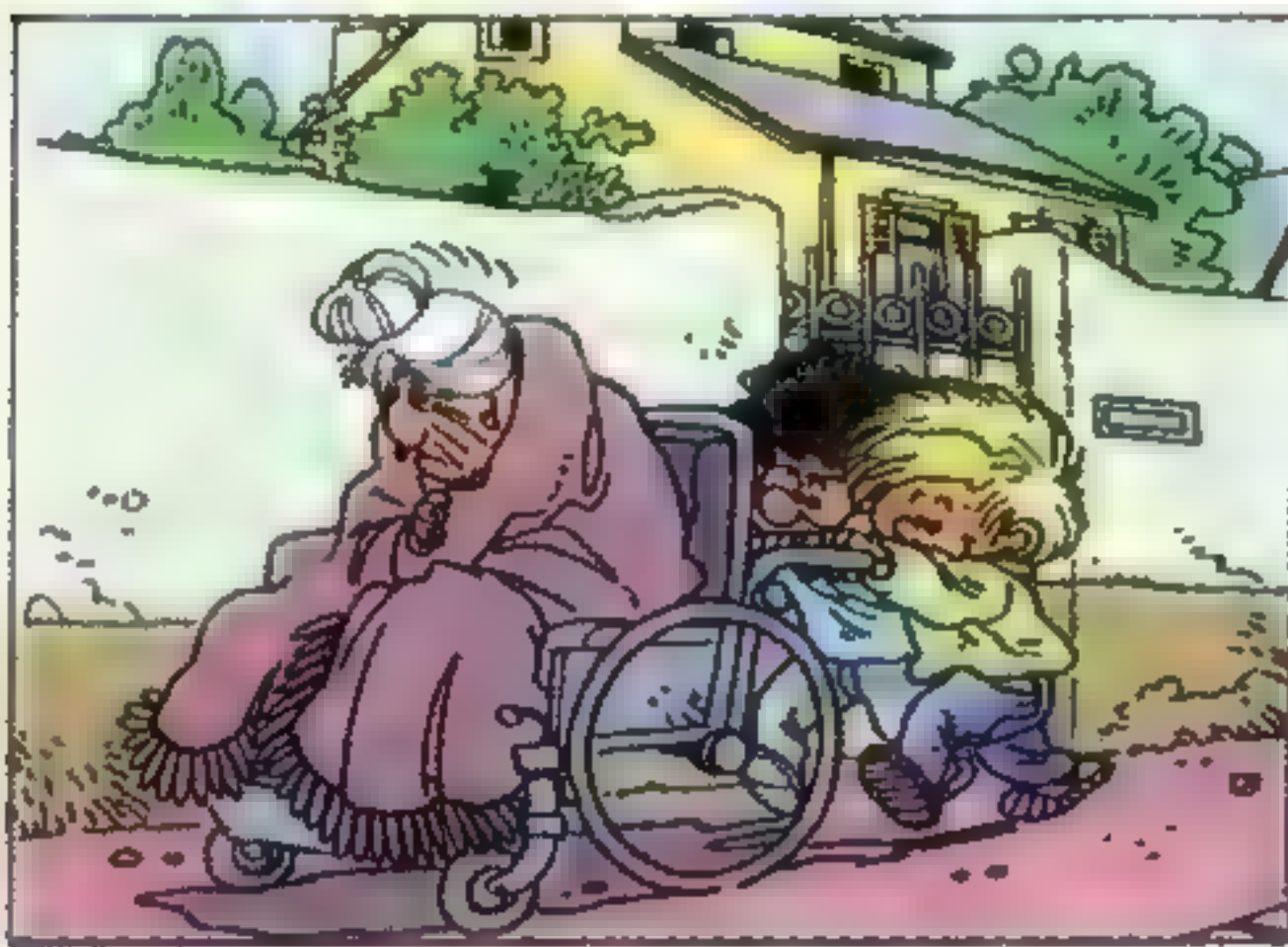
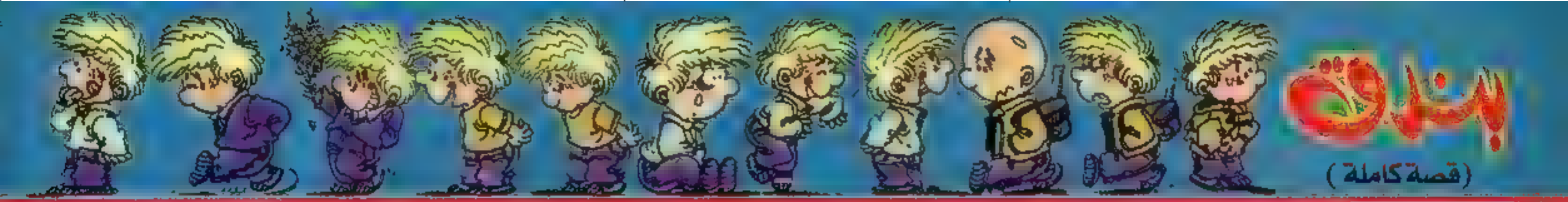
هالا هالا الآن الوداع ياسيدتي..



عَضْبُهُ يَأْكُو كُو
هَآو ١١





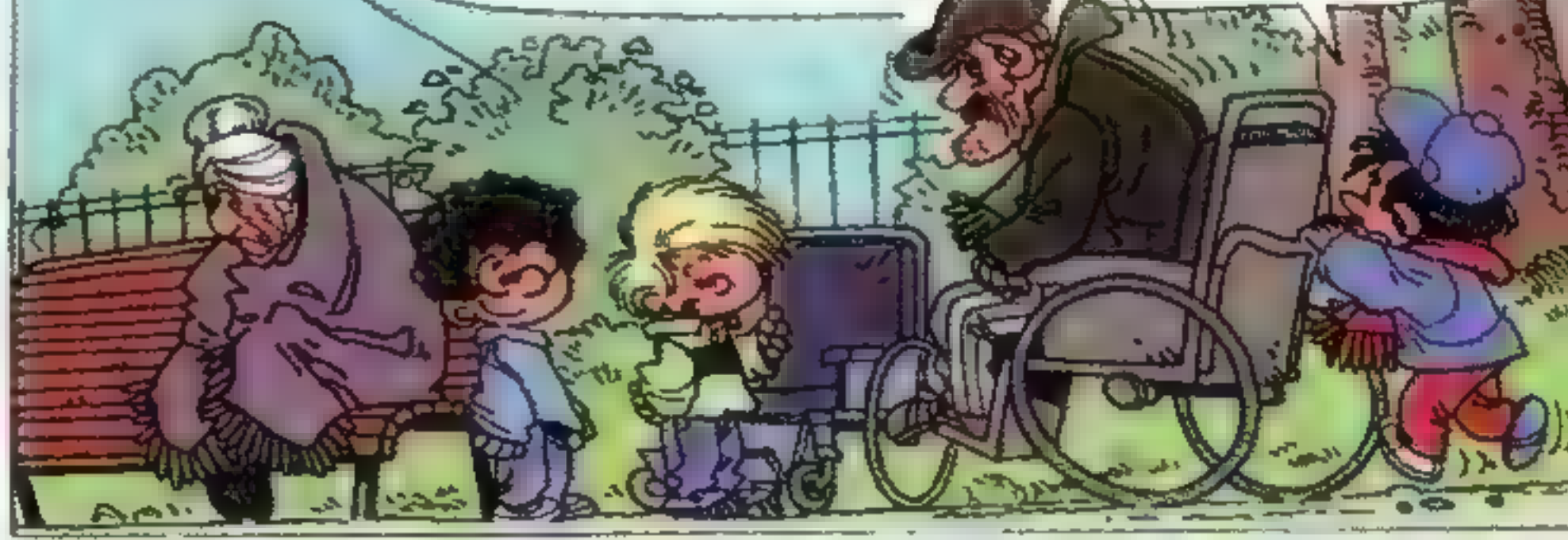


مستعدين؟ واحد، اثنان، إنطلاقاً..



أخيراً حضرت.. ما الذى أخرجك هكذا؟

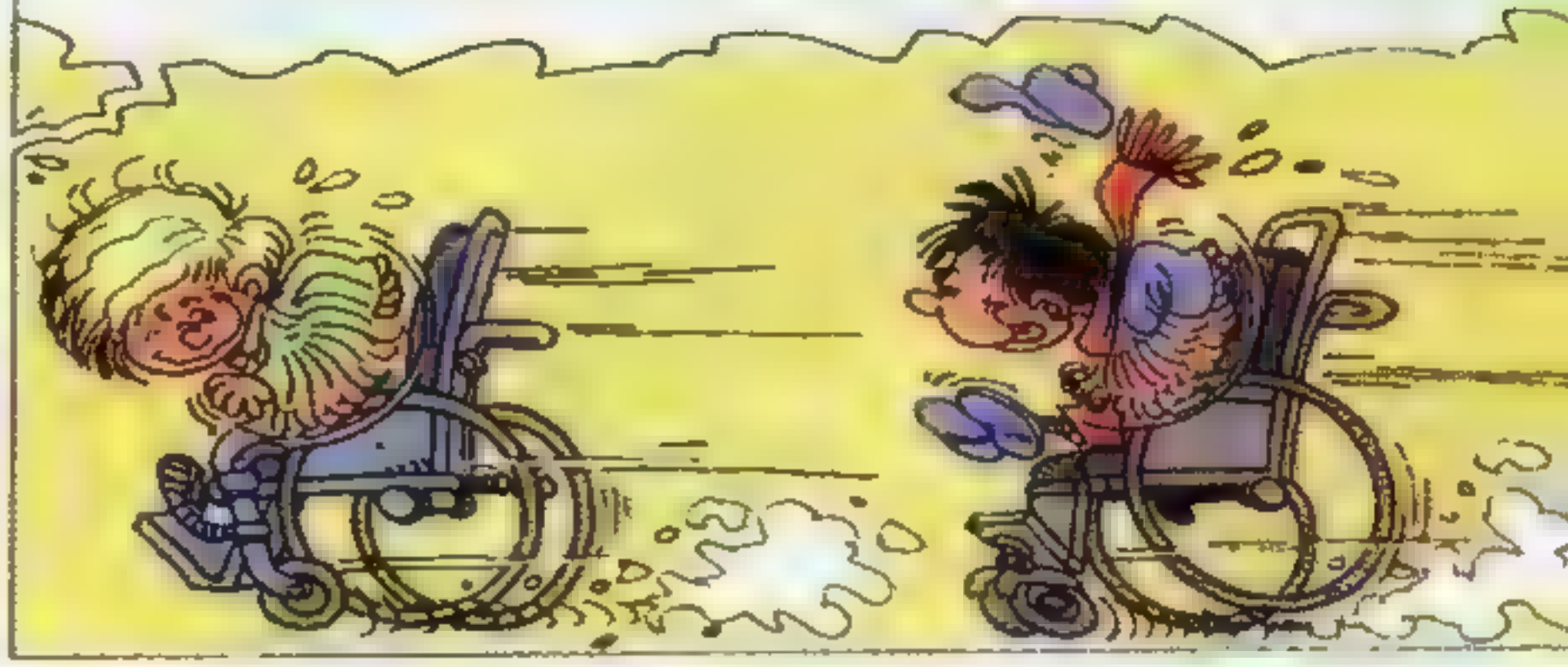
إننى بمفردى بينما أنت معك دققق يساعدك.. ألن تساعدانى فى نقله؟



يوى!
بندق هو
الفائز



هيه! تقدم يابندق.. تقدم يابندق..



هاه! حسناً.. كما تريد

سنتقابل هنا غداً وفى نفس الوقت
والآن ساعدانى فى وضع جدى على
الكرسى



الالة الحاسبة، بوستر رامبو...

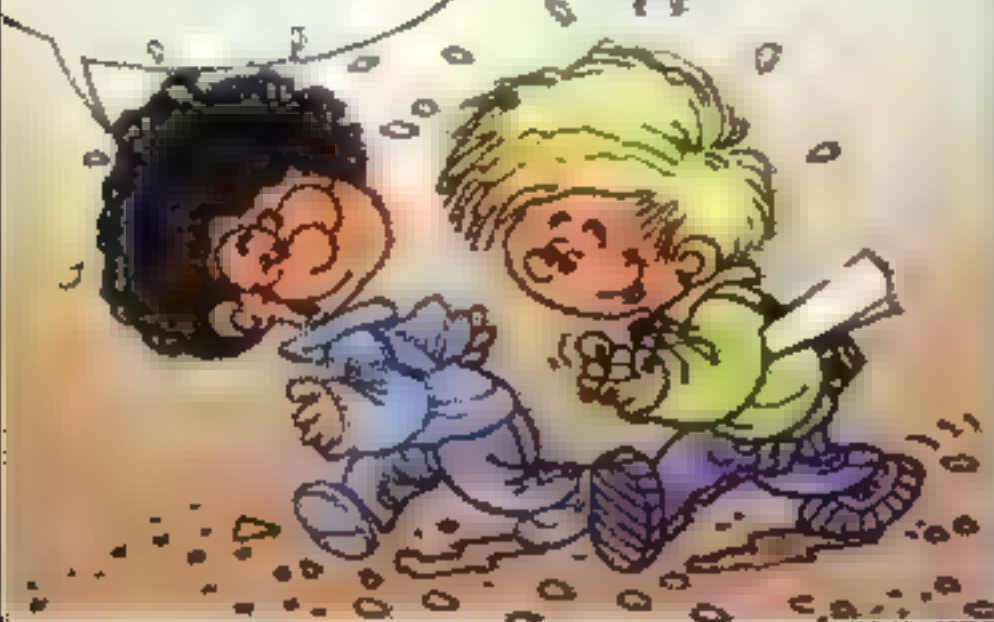
حسناً وليكن
فى معلومك لنا
جولة أخرى..

أين الـ ١٢ بلية؟



أليس شيئاً رائعاً
أن نمرح ونحصل
على نقود فى
نفس الوقت!

أنظر! لقد أعطانا
السيد عاصم
نقوداً أيضاً..

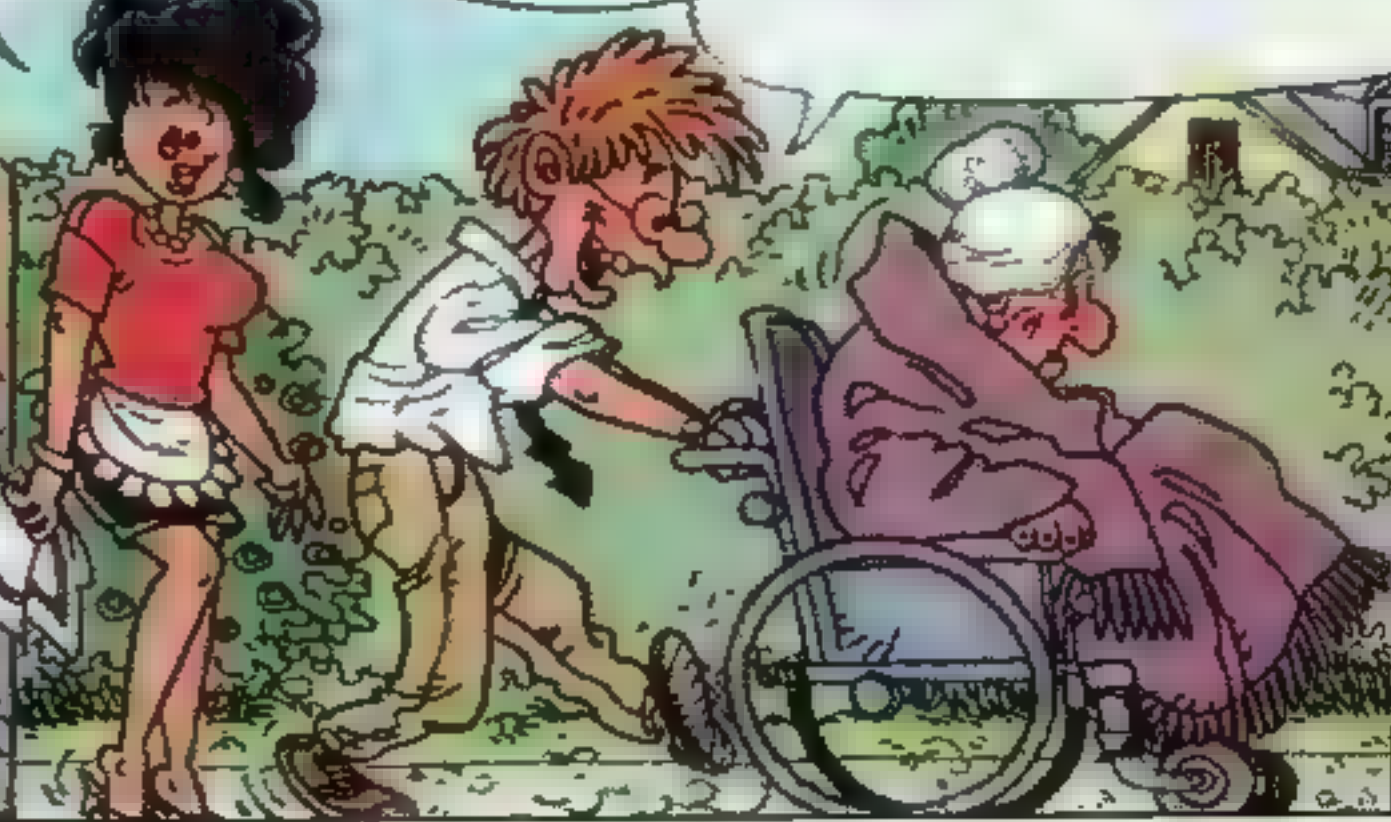


أشكركم يا صغاري

لاداعى للشكر
ياسيدتى.. سنمر عليها
غداً..



هاه. إن لون بشرة جدتى أصبحت وردية، يبدو أن
استنشاق الهواء الطلق أفادها كثيراً!



بابا كى



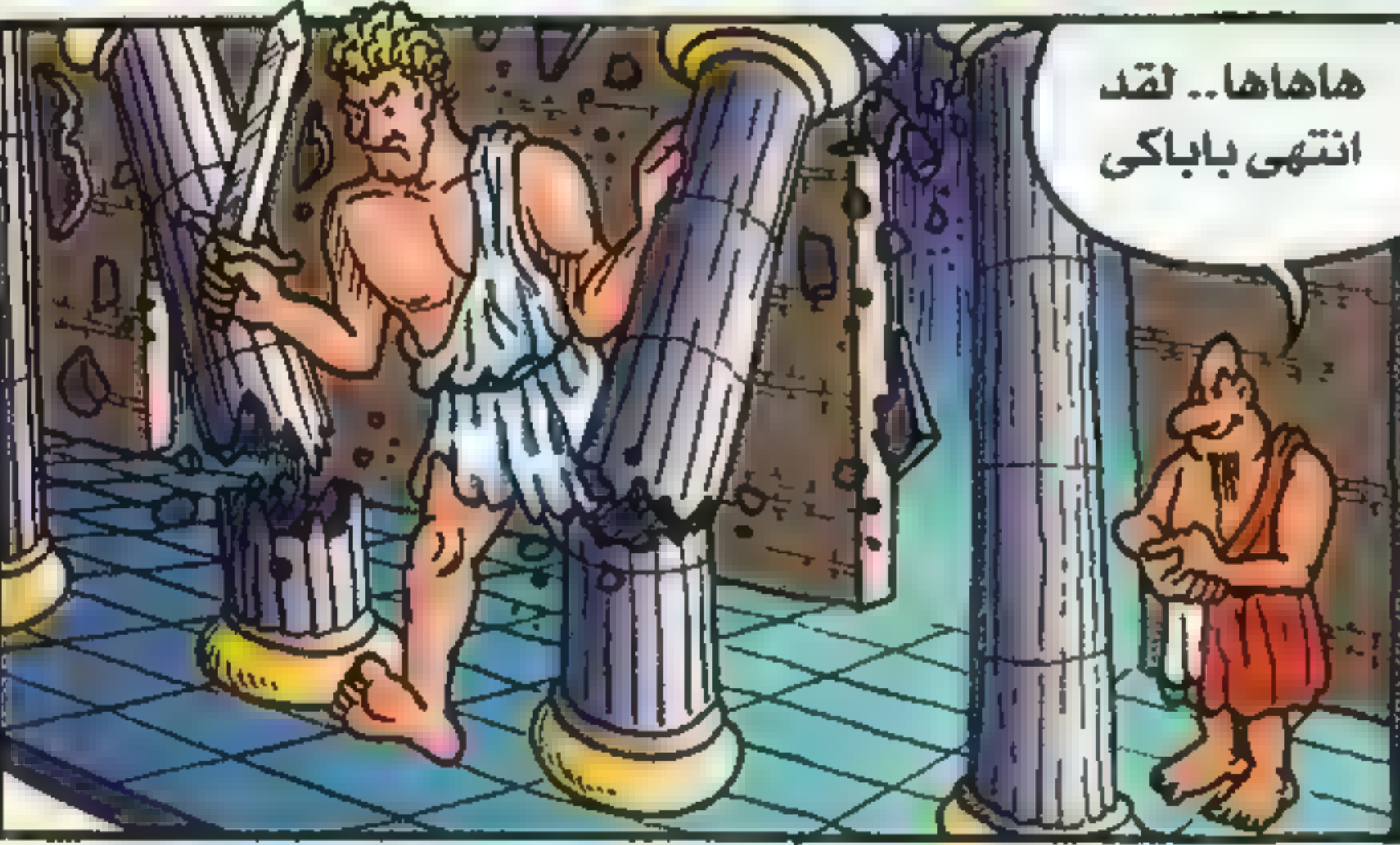
سيناريو ورسوم :
ضياء أنور



أين هو بابا كى
هذا؟ إفتى ابحت
عنه فى كل مكان
ولكنى لم اعثر
عليه..



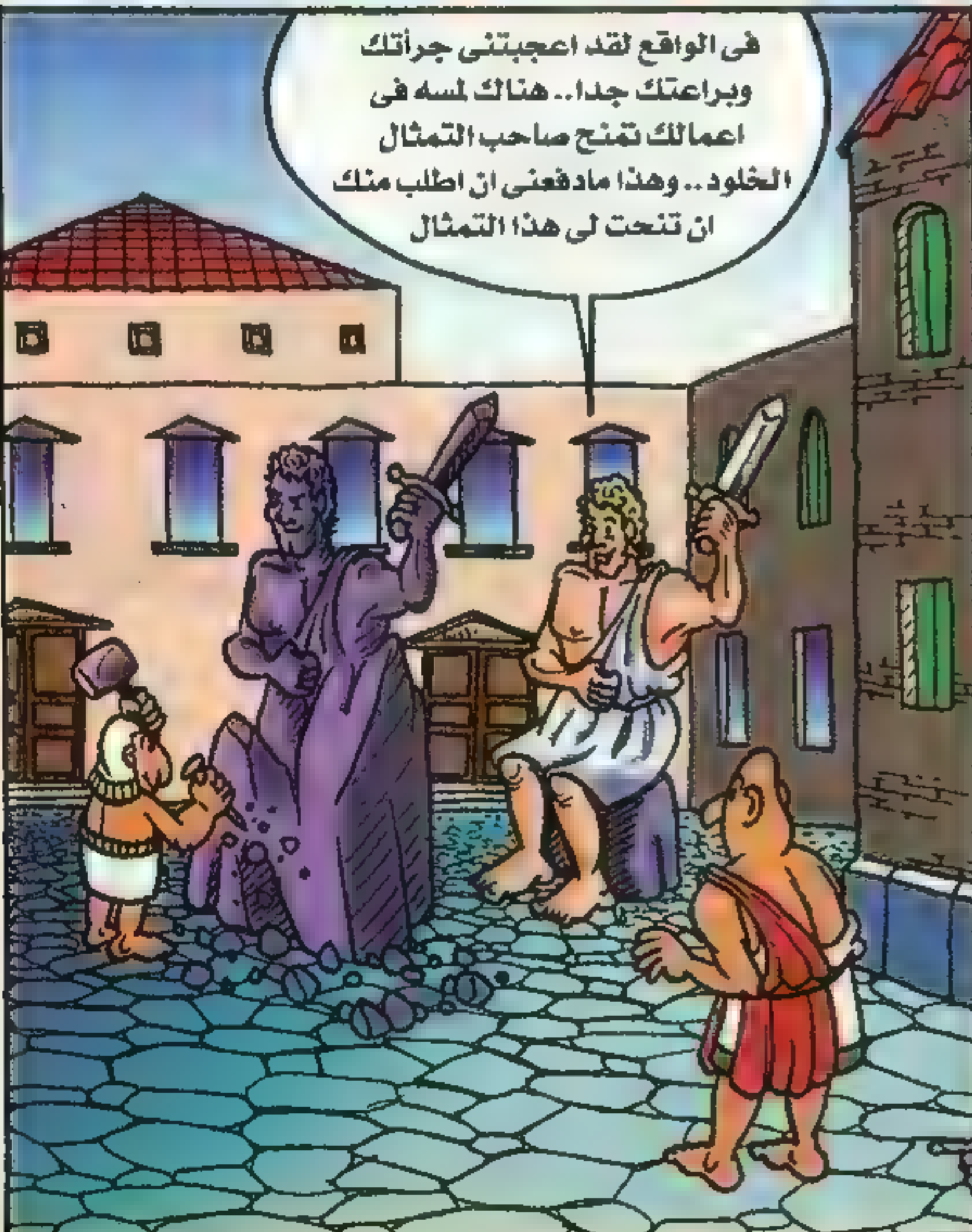
هل رأيت يا «هرقل» العظيم ما فعله
«بابا كى».. لقد قام بتشوية جبل
الاوليمب.. مقر الآلهة.. بهذا التحت
لوجهه الدميم



هاهاها.. لقد
انتهى بابا كى



سوف ارشدك اليه ياسيدى..
وارجو ان تنتقم منه بقوتك
الجباره وتعاقبه على
هذه الفعله الشنيعه
التي فعلها



فى الواقع لقد اعجبتنى جراتك
وبراعتك جدا.. هناك لمسه فى
اعمالك تمنح صاحب التمثال
الخلود.. وهذا مادفعنى ان اطلب منك
ان تحت لى هذا التمثال



وبعد قليل ..
سأذهب الآن
وأرى ماتبقى منه



اعتقد انه من الافضل
ان ترفع السيف الى
اعلى قليلا.. فهذا
دليل على القوة..



منتهى داهم مناطق
 ملكة رئيس على
 جاني ويطول في
 انهم يداليه
 عاتية في
 المقودة في سما
 الدتة عروا بمعية
 نكر في
 لا قصير في
 في طية
 عاتية
 التي تقع في
 جنوب السودان

المصادر



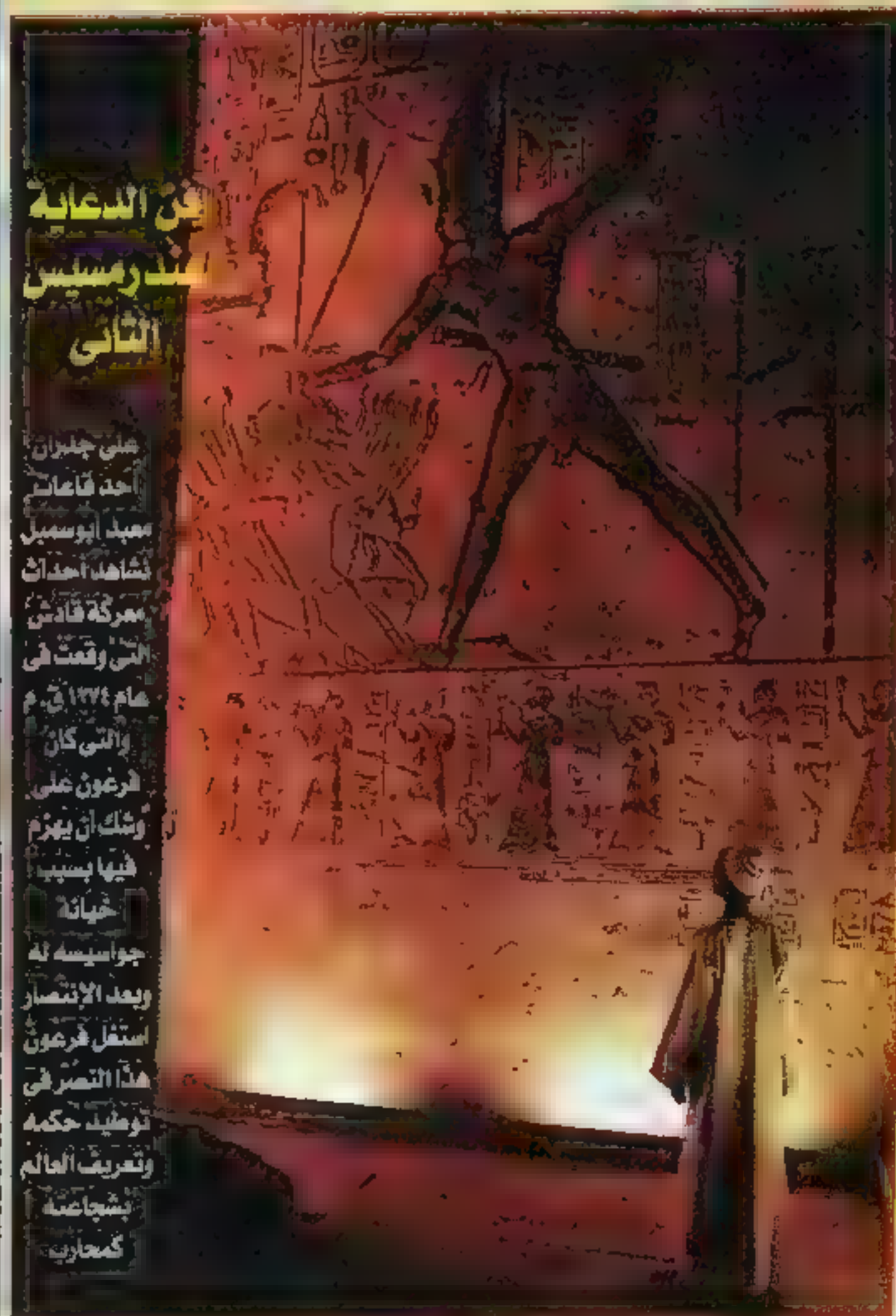
الملك
ومسيسي الثاني
عظيم فرعون مصر
في شملت كل مصر



جنتی حضرت علیؓ



وكالة الإخبار والاعلان



عن الدعابة
للمد والمسلمين
الثاني

شہلی جلیزان
احمد قاعان
عبدالوسمیل
شاہد احداث
معرکہ قادسی
امی وقعت فی

عام ١٢٧٤ ق. م
والتي كان
الفرعون على
وشك أن يهزم

فِيهِ تَعْلِيمٌ

خيانة
جواسيسه له
يعد الانتصار
ستقل فرعون
لقد انتصر في
وطيد حكمه
تعريف العالم
بشجاعته
كمحارب



عملية إنقاذ

بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٨ تم تفكيك معبد أبوسمبل المسجل كنهرات عالمي تحت إشراف اليونسكو إلى ١٥٠٠ طن من الكتل الصخرية وترقيمها وحملها وإعادة نصبها من جديد في نفس مكانها ولكن على ارتفاع ٦٤ متر لحماية هذين المعبدتين من مياه النيل وذلك بعد بناء السد العالي. وتكلفت هذه العملية ٣١ مليون دولار

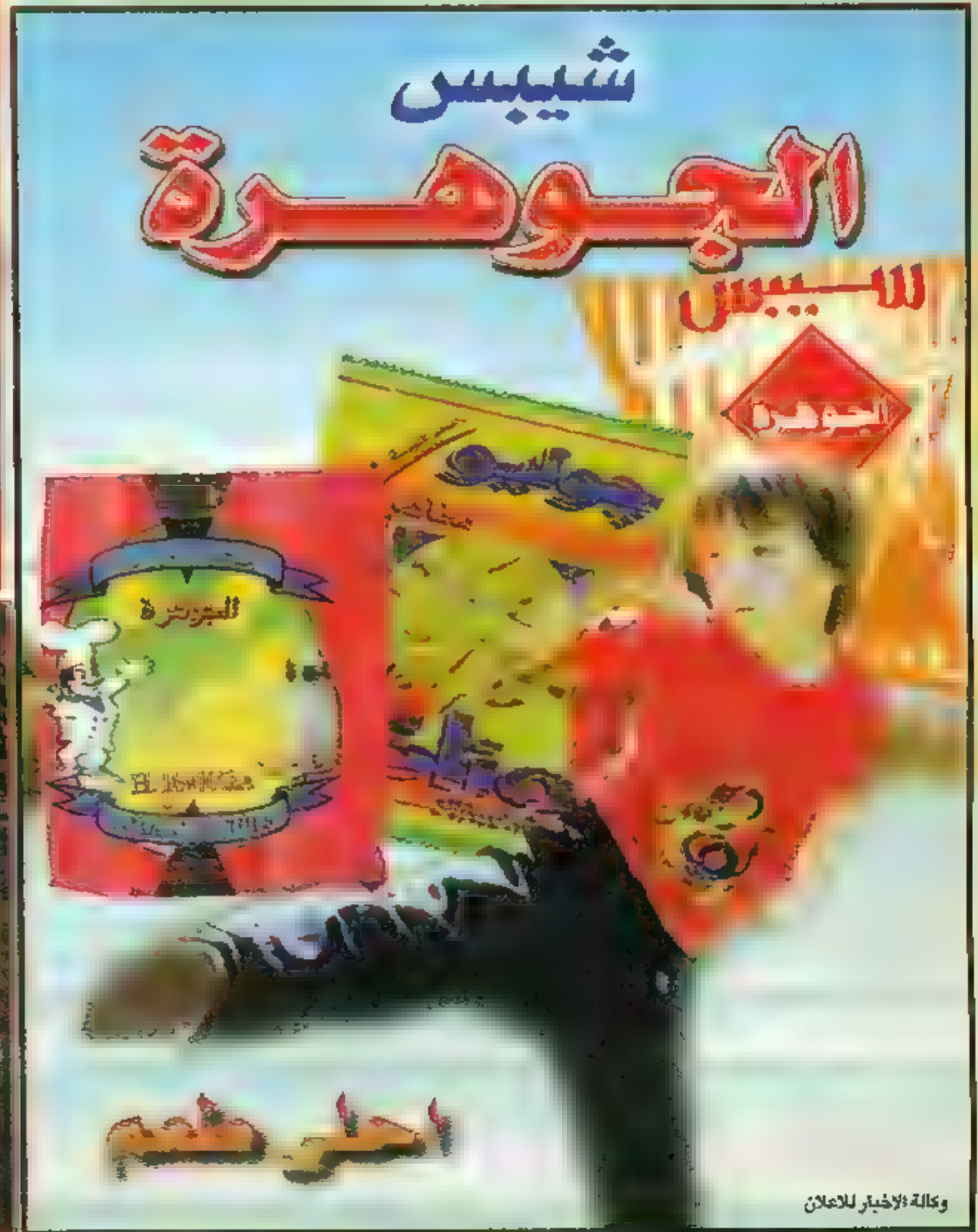
لعبة الأضواء داخل قلب الجبل

بعد عدة محاولات فاشلة. بسبب رفض الباحثين لإزاحة الرمال عن معبد أبوسمبل خوفا من لعنة الآلهة خرج معبد أبوسمبل المنحوت في جرف صخري يقع على بعد ٢٨٠ كيلو متر من جنوب أسوان إلى النور. تم النحت على هذا الجرف مساحة طولها ٢٢ متر، عرضها ٢٨ متر وعمقها ٦٢ متر..

تعامد الشمس مرتان في العام

تم مراعاة حساب الزوايا بدقة قبل بناء هذان المعبدان بطريقة تسمح بدخول أشعة الشمس إلى إحدى قاعات معبد أبوسمبل الكبير لتضيء تماثيل «أمون» «حار. أخت» و «رمسيس الثاني» يومي ٢٠ فبراير و ٢٠ أكتوبر.

أبوسمبل



وكالة الإخبار للاعلان



مع الإحترام الشديد للقديما

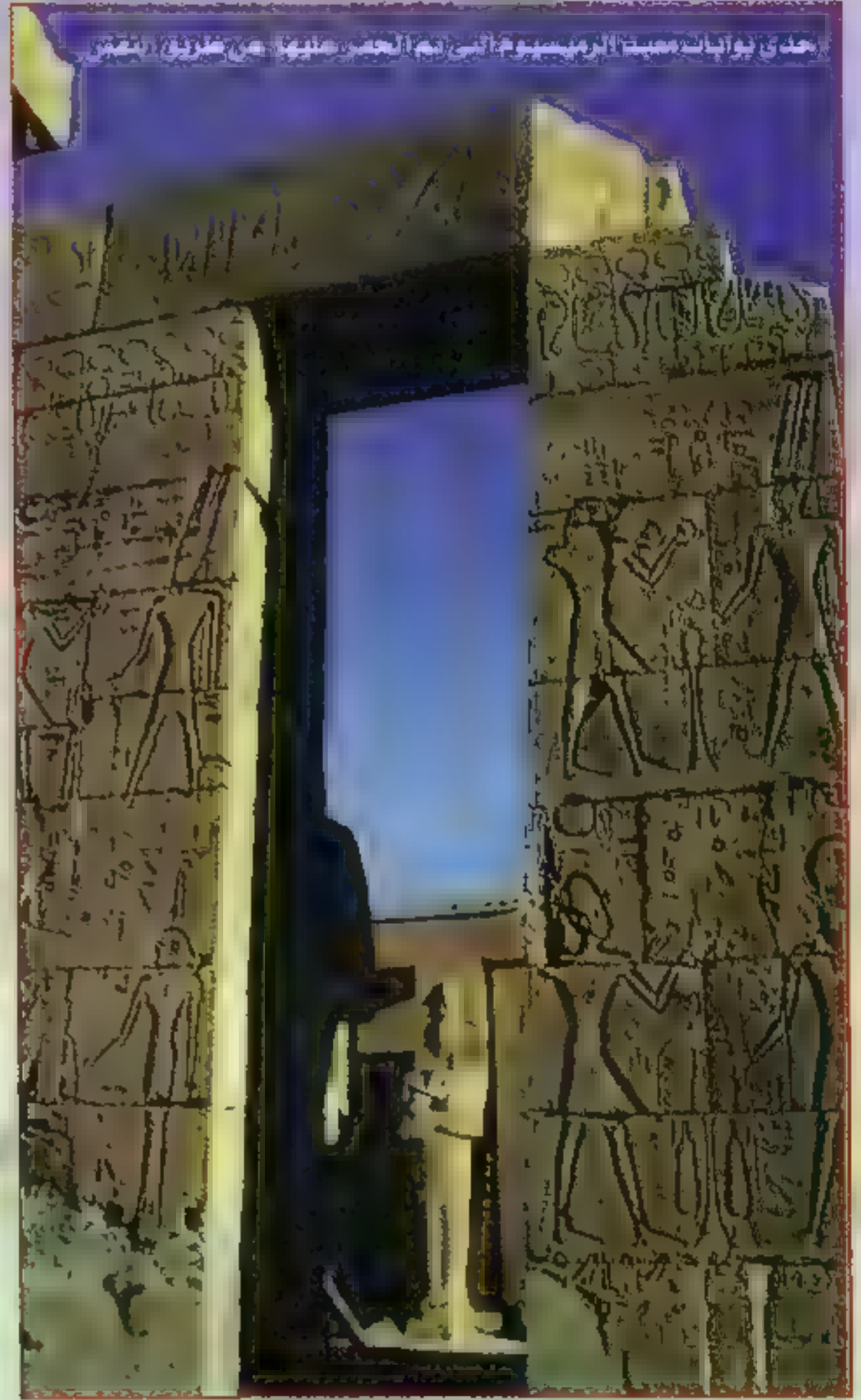
الرمسيسيوم



دا كان شكل القاعة ذات
الأعمدة لمعبد الأقصر
غير متناسق فهذا لأن
العمال كان يجب عليهم
الاهتمام بمذبح الملك
نوب-رمسيس الثالث.

مسلة فرعونية في وسط ميدان الكونكور
في أكتوبر ١٨٣٦ وأمام أكثر من ٢٠٠٠٠٠ متفرج نجح
٢٠٠ شخص في نصب إحدى المسلات الفرعونية
التي أهداها حاكم مصر السابق «محمد علي»
لفرنسا في وسط ميدان الكونكور. وقد استغرقت
رحلة هذه المسلة من النيل حتى فرنسا ١٤ شهر.

الأقصر.. مكانة خاصة في قلوب الالهة
كان لهذا المعبد الواقع في جنوب طيبة مكانة
خاصة لدى الاله «أمون» حيث كان يبعث في قلبه
السرور وكان «أمون» يذهب الى معبد الأقصر مرة
واحدة في العام وكانت لهذه الزيارة أهمية كبرى
لدى المصريين كلهم وخاصة رمسيس الثاني.



أول مركز اجتماعي، ديني وسياسي في العالم

حتى يتم الاتصال بين الكهنة والآلهة يجب أن يخضع الكهنة لعدة طقوس، كحلق
الرؤوس وإرتداء أزياء مصنوعة من الكتان فقط وعدم تناول بعض الأطعمة.. يتم
تقسيم الكهنة داخل هذا المعبد إلى: المقرؤون وهم المختصون بإنشاد الأناشيد
الدينية، المنجمون وأصاب الأيادي الظاهرة المسئولون عن تزيين الآلهة

سوق للمنافع

داخل قلب المعبد

بعد الرمسيوم أيضا مركز
ثقافي كبير للكتابة ومؤلفي
الموسوعات كما يخدم هذا
الصرح الكبير مجموعة كبيرة
من الموظفين للقيام بأعمال
الإدارة والتفتيش على مخازن
الغلال والمنشية كما يتم به
أيضا صرف مرتبات العمال
الذين يقومون ببناء مقابر
وادي الملوك ووادي الملكات.



واحد من الباحثين المكلفين بفك رموز فن عمارة
الرمسيوم ووظيفته السياسية والدينية

شوكولا وهدايا

باتشيجا



الشركة المصرية العربية للصناعات

• لوران - الاسكندرية - ٢٥ شارع الأقبال ت ٥٨٠٠٣٦٠ • فندق السالمك - المنزه
• مركز فتح الله التجاري - سموحه • مصر الجديدة ٢١ شارع كليوباترا ت ٢٩١٤٢١٣
• المركز التجاري بطنق سميراميس التركونتبنتال ت ٢٥٧١٨٣١ • المعادي ١٥١ محل رقم (١) ت ٢٧٥٦٤٩٥ - ٢٧٥٦٣١٢
• تقاطع شارع عبد العزيز فهمي ومصطفى ابو هيف / استنلى مبنى سان جوفاني ت ٥٤٣٦٥٤٥



تم بناء عدد كبير من المعابد على مدار ٢٠٠٠ عام

يعد معبد الكرنك واحداً من أكبر المعابد الدينية وقد توصل بعض علماء الآثار أن «رمسيس الثاني» قتل أخيه في هذا المعبد ليخلف أباه «ستى الأول» في الحكم مستندين بذلك إلى رسائل «ستى» لرمسيس والذي يعلن فيها بأنه سيكون خليفته في الحكم.

رمسيس الإله الذي كان يعبد وهو حي كان مؤسس، فاتح، ملك، أب.

كان «رمسيس الثاني» هرعون لا مثيل له... فعلى مدار ٦٧ عاماً من الحكم إهتم رمسيس بمضاعفة الإنشاءات وكثرة الزواج والإنجاب.

تزوج «رمسيس الثاني» التي تتحدر جذوره إلى أصل عامى عدة مرات ولكنه لم يرفع سوى «نضرتارى» و «إيست» توفرت إلى المرتبة الملكية كما كان له ما يقرب من خمسون ولداً وخمسون بنتاً..

واشتهر رمسيس الثاني بإسلوبه الرائع في فن العمارة فكانت إنجازاته كلها تتسم بالضخامة والتناسق في نفس الوقت. وقد حزن المصريون القدماء جداً عندما مات رمسيس الثاني الذي كان يبلغ من العمر ٩٠ عاماً وخرجوا كلهم ورائه ليودعوه إلى مأوى خلوده في وادي الملوك وذلك بعد موته بـ ٧٠ يوماً حتى تم الانتهاء من تحنيطه.

أول اتفاقية سلام دولية

تعد تلك المسلة الحجرية الموجودة بميدان سان- جون لاتران بروما من أهم وأضخم المسلات فعليها تم نحت أول اتفاقية سلام دولية بين المصريين والحيثيين.



الجوهرة

شاي هندي فا

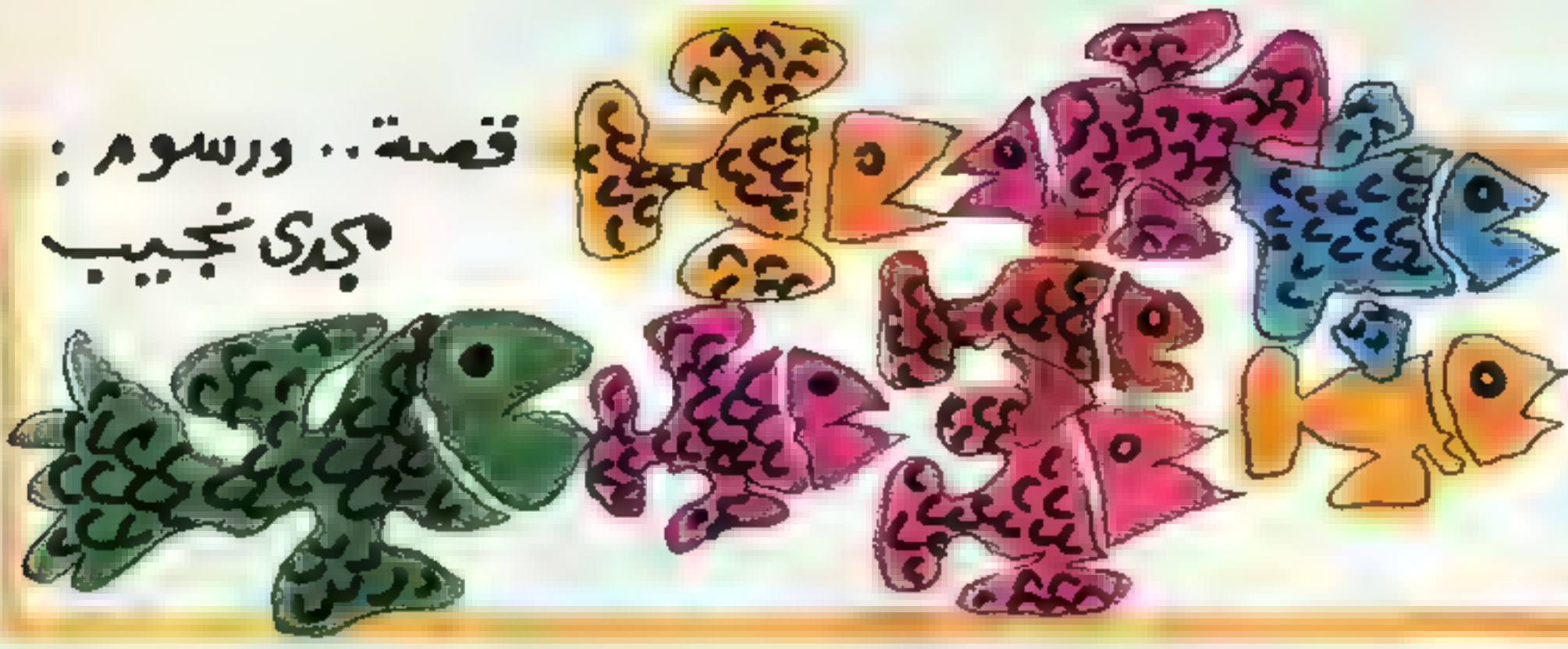
جود سوج الشاي الهندي
ومذاقه بالاربع المصنوع على
المزج المصنوع ٦٢٥

شاي الجوهرة.. حبة سكره

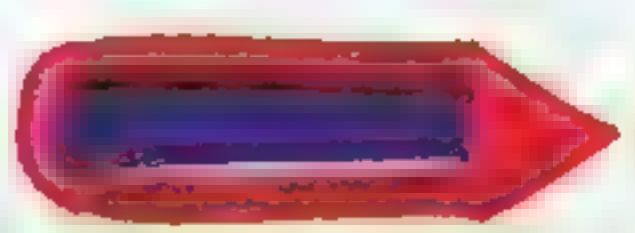
أجود أنواع الشاي السيلاني والكني الفاخر

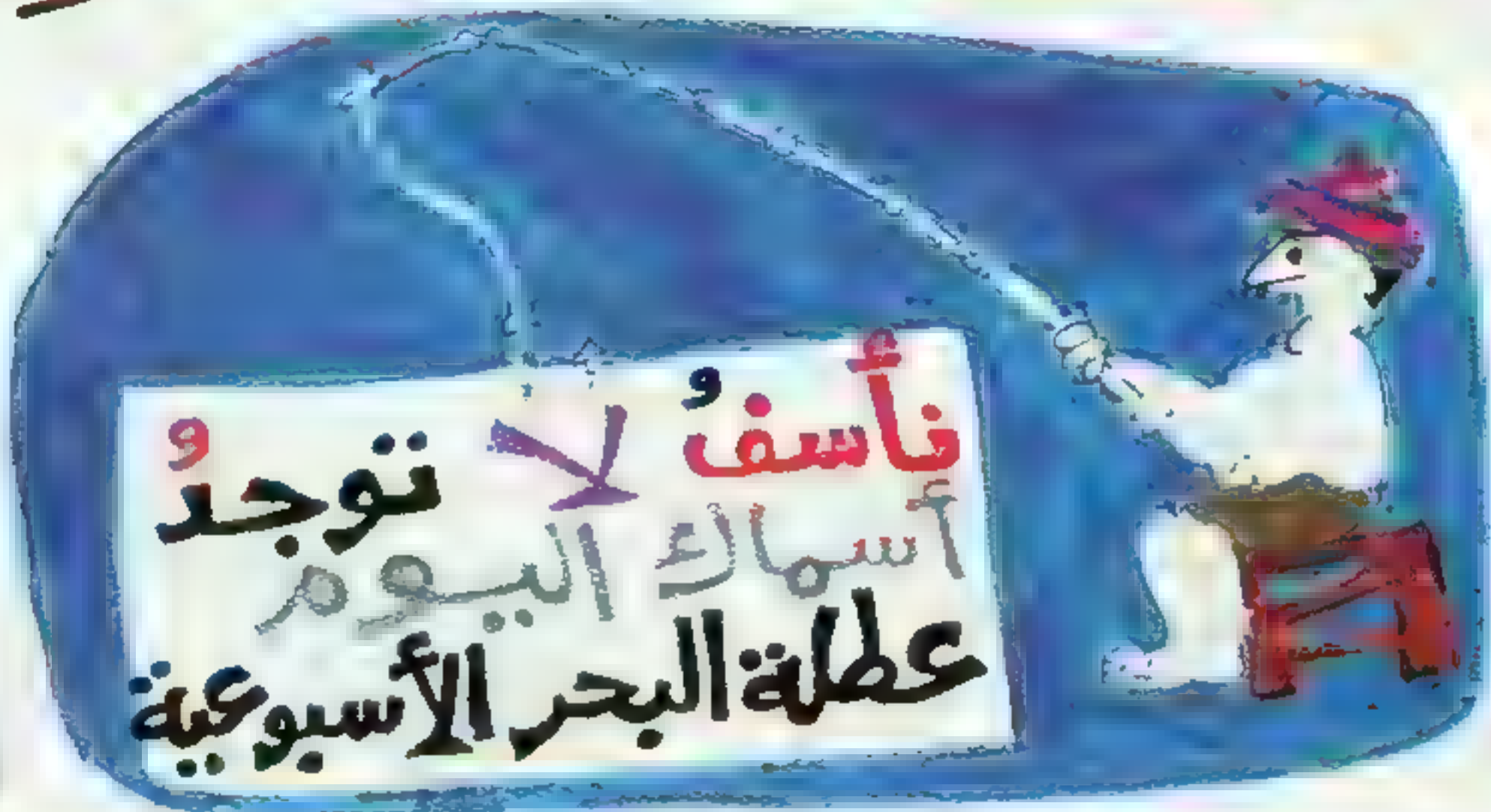
وكالة الإحسان للإعلان

قصة... ورسوم :
جدي نجيب



صَيْدُ الْأَ

أَمَسْتُ بِالْ  وَ قَمْتُ بِرَسْمِ هَذِهِ




الثلثة
الظرفية

وَقَدْ
فَرِحَ بِهَا

وَأَخَذُوا
يُضْحَكُونَ



هؤلاءِ ال


وَأَفْتَحَ هَذَا ال  وَهُوَ صَيْدِي أَنْ نَذْهَبَ فِي رَحْلَةٍ



لِلصَيْدِ فَذْهَبْنَا لَصَيْدِ الْأَ

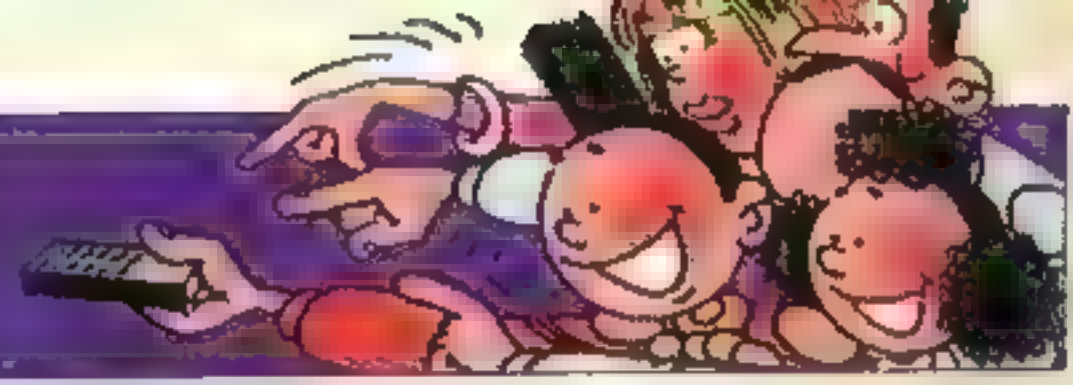
وَقَدْ وَفَّقَنَا اللَّهُ
وَكَانَ نَصِينَا مِنَ الصَّيْدِ

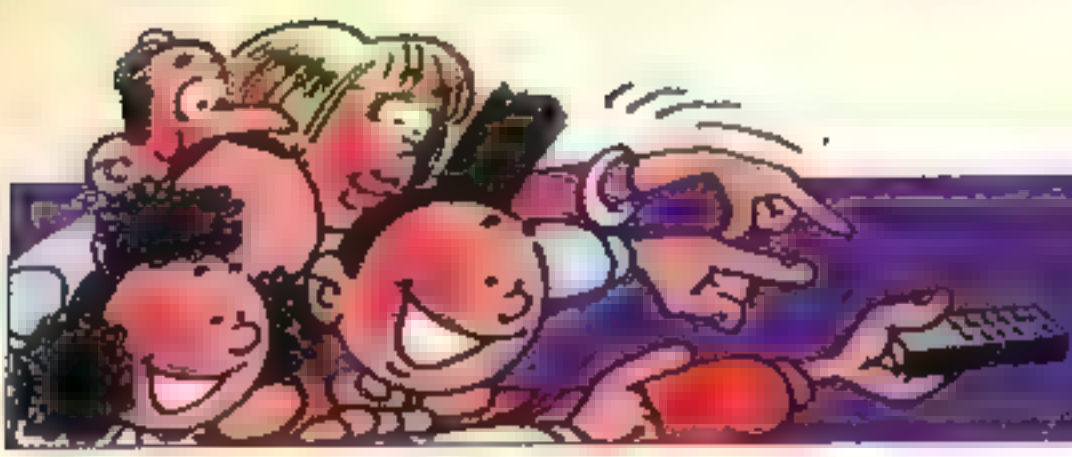


أَمَّا هَذِهِ ال  فَقَدْ هَرَبَتْ بَعْدَ اصْطِيَادِهَا

سهرة سعيدة

إعداد: هويدا حافظ

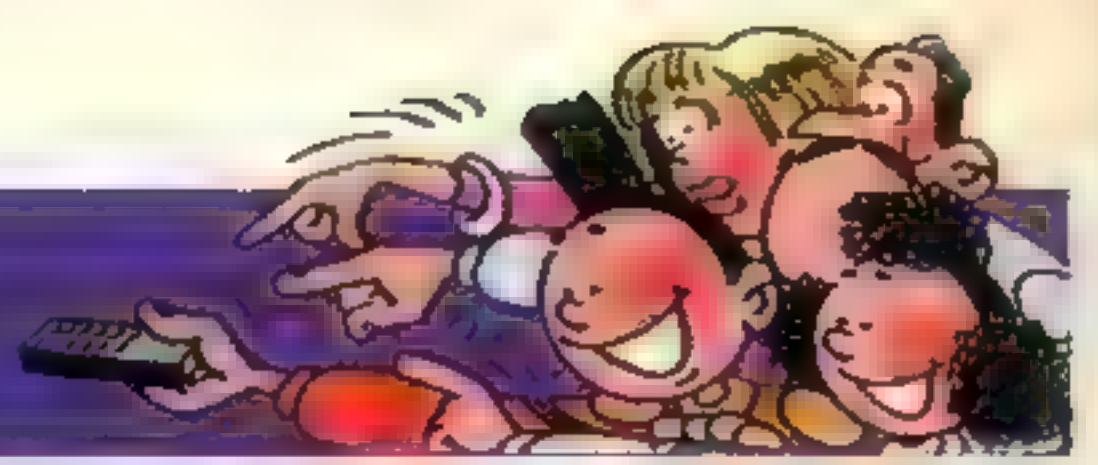


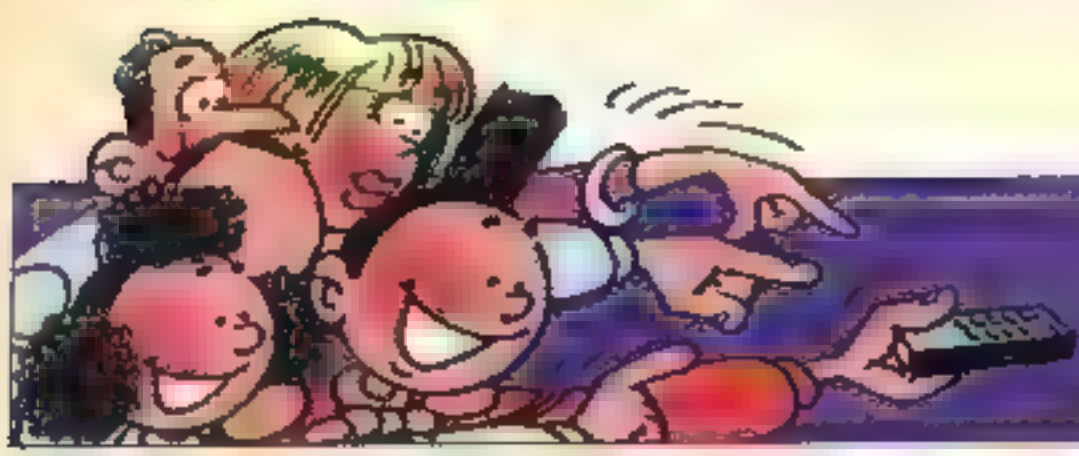


سهرة سعيدة



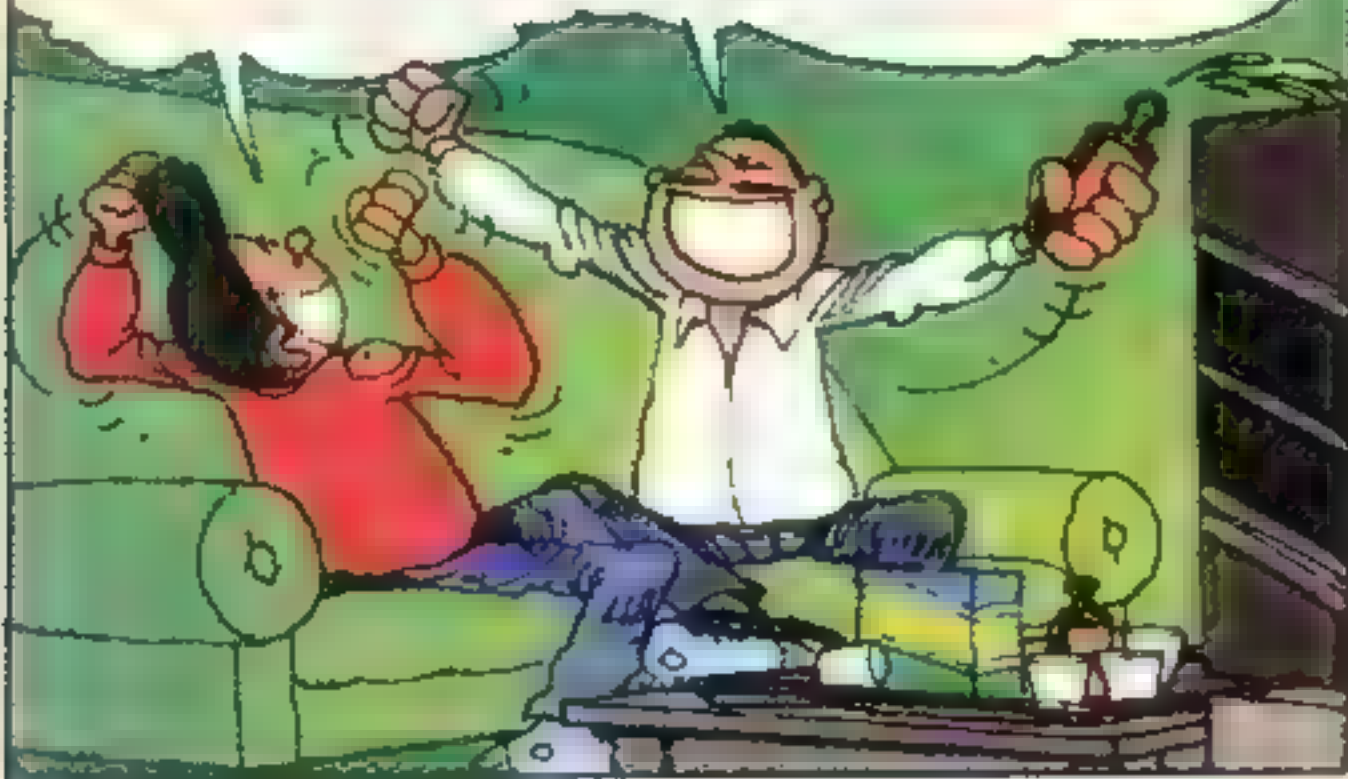
سهرة سحيلة





سهرة سعيدة

هيه هيه.. جووون..



ومررها إبراهيم لحسام.. وحسام ماشي..

وجووون



ياااه.. لقد بدأ الشوط الثاني
منذ قليل



هل هذا وقته؟!
هل هذا وقته؟



ما.. ما الذي حدث

لا أعرف
بالضبط؟!
إنه دخان
كثيف!



تشش



ياااه
ياااه
آآآ



في المرة القادمة أريد أن
يكون عصير جوافة.

هل هذا
وقت مزاح؟



لم أرى عطلاً مثل هذا في حياتي.. عصير مانجو؟!؟

والآن.. قد
انتهيت

توووت.. والآن
انتهت المباراة
المتعة ونقدم
لكم فصلاً من
أوبرا عايدة..



إنه عامل الإصلاح الذي فاز
فقد أخذ كل مامع لإصلاح
هذا التلفزيون المزعج!...



تمت

كم كانت سهرة رائعة؟
وأنتما؟ من الذي فاز؟



درينج
درينج

لقد حضرت
ماما



العلماء في أسرار

إعداد: عواطف الشرييني

تلاميذ ولكن

ذكرت صحيفة (تايمز) البريطانية أن قيام إيرلندية عمرها ١١ عاماً وصفت نفسها كـ"معلمة" في الرسائل الإلكترونية عبر الكمبيوتر سيشكل ثورة في سرعة نقل الرسائل بالكمبيوتر عبر شبكة الأنترنت العالمية وقد فازت التلميذة الأيرلندية التي بدت في سارة فاليري بجائزة في مسابقة للعلماء الشباب ووصفت لجنة التحكيم عملها بأنه رائع ونصحها بتقديم طلب تسجيل براءة اختراعها وتلقب التلميذة عروس عمل ومحب دراسية في عدة شركات وجامعات

خناقات زوجية مفيدة

كشفت دراسة علمية حديثة أن الخلافات والمشاحنات الزوجية مفيدة جداً للأطفال ودعت الآباء للسماح لأطفالهم بحضورها والاستماع إليها!!
وقالت الدراسة التي أجريت في بريطانيا أن الشجار أمام الأطفال يساعد على تنمية قدراتهم على التخيل والابداع وقال الباحث ريتشارد كويسترن صاحب الدراسة الغربية أن الاستماع لهذا الخناقات الزوجية قد يساعد أيضاً على تنمية الشعور بالتسامح لدى الطفل وكذلك في التعود على قبول الآراء المخالفة.

حساء الحمير

قضت محكمة صينية بالاعدام على رجل قام بوضع السم في الحساء (الشورية) المصنوع من لحم الحمير الذي يقدمه المطعم المنافس بعد أن لاحظ أن الزبائن تقبل عليه بنهم وانها تركت مطعمه لهذا السبب وكان ١٤٨ شخصاً من الضحايا الذين تناولوا هذا الحساء المسموم قد نقلوا إلى المستشفيات لتلقي العلاج وقال المتهم الذي يدعى (تشى جيانجو) أثناء المحاكمة أنه شعر بالخيرة الشديدة بسبب نجاح حساء المطعم المنافس في اجتذاب الزبائن فقرّر الانتقام من هؤلاء الزبائن.

لسنا وحدنا

في هذا الكون

توصل العلماء إلى أول دليل واضح على أن نظامنا الشمسي ليس الوحيد في هذا الكون عندما اكتشفوا ثلاثة كواكب كبيرة تدور حول نجم على مسافة ٤٤ سنة ضوئية من الأرض.. ولقد اكتشف العلماء من قبل كواكب خارج نظامنا الشمسي لكنها كانت مجرد اجرام وحيدة تدور حول نجم وحيد وهذه أول مرة تكتشف فيها مجموعة من الكواكب تدور حول نجم واحد.
وقد علق الباحث الاسترالي بول بتلر على هذا الاكتشاف الجديد بقوله أن هذا الاكتشاف يمثل (حجر رشيد) الكون لأنه قد يساعد على حل الطالسم كما فعل حجر رشيد بالنسبة للغة الهيروغليفية.

أحزان حديقة الحيوان

تعيش حديقة حيوان (ديدهوا) بالهند حالة حداد وحزن شديد بعد وفاة أنثى فيل وهي تعاني آلام الوضع.. أنثى الفيل واسمها (شباكالي) كانت أول حيوان تسمح له الحديقة بالتوجه إلى مستشفى تولين لوضع ابنها وهو ذكر يزيد ١٨٠ كيلو جرام ويبلغ طوله ١,٥ متر وقال المسئولون أن شباكالي عانت من توتر شديد في المراحل الأخيرة من المخاض تم توفيت بعد أحقتها بأدوية لتعجيل الوضع وفشلت كل جهود الأطباء في إنقاذها.



رسوم: عبد الشافي سيد



سرقة معملية

هاجمت مجموعة من انصار جمعيات حقوق الحيوان.. احد المعامل التابعة لجامعة مينيسوتا الامريكية وقامت بسرقة عشرات من الفئران والضفادع والحماض التي تستخدم في التجارب المعملية كما قام افراد المجموعة بتعطيم معدات العمل من اجهزة كمبيوتر ووحدات ميكروسكوب.

لصوص المصاعد

هوجنت مدينة (فولجا جراد) الروسية بهوجه ضريبة من السرقة قام بها عدد من اللصوص في وقت واحد. وركز اللصوص على سرقة أحد الوصلات الكهربائية الخاصة بتشغيل المصاعد مما تسبب في تعطيل هذه المصاعد في غالبية العمارات وفشل رجال البوليس في العثور على اللصوص ووصف مسئول بالمدينة تلك السرقات بأنها طرفة ثقيلة من اللصوص مع السكان.

عصابة الابل

هاجمت عصابة تتالف من ثمانية جمال بريه افراد اسرئيل وبنين كانوا يقومون ببرهه خلوية في اماره واس الخيمة جنوب الامارات وقال احد افراد الاسرئيل لصحيفة (جلف نيوز) ان الجمال ظهرت لنا فجأة من خلف أحد التلال وهي في حالة هياج شديدة ونزلت على طعامنا وشرابنا فالتهمتنا في انوان ولم تفلح العصي والحجارة في ابعادها عن مسرح الجريمة واقسدت علينا فزهرتنا

حطم قطار ياباني جديد رقما قياسيا في السرعة حيث بلغت سرعته 552 كيلومتر في الساعة اي بزيادة كيلو مترين عن الرقم السابق ويسير القطار على قضيب واحد ومحركه يعمل بالطاقة المغناطيسية وهو مكون من خمس عربات.. وتكلف انتاجه 2,5 مليار دولار.

القطار الياباني

زفاف الضفادع

في معبد هندوسي بأقصى شمال شرقي الهند حضر آلاف الأشخاص مراسم زواج من نوع غريب فالعريس والعروس كانا من الضفادع! برزت مصادر مطلعة هذا الاحتفال بأنه طقس هندوسي يستهدف دعوة (آلهه المطر) الى الاستجابة وانزال الماء على اراضيهم.

رغما عن الشراء

رغم انه يبلغ من العمر نحو 96 عاما الا ان تويوكوني اوتوجاوا رجل الاعمال الياباني في مجال الطباعة قرر هجأة ان يكمل تعليمه وذكرت مصادر مقربة من اوتوجاوا انه تقدم بأوراقه لكلية الحقوق بجامعة اوساكا وانه ينوي بعد اتمام دراسته التي تستغرق 4 سنوات ان يستشهد لتبيل درجة الدكتوراه.

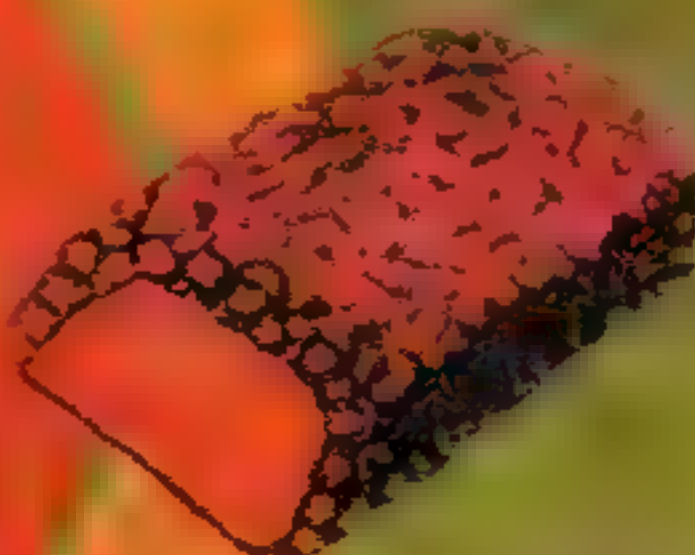


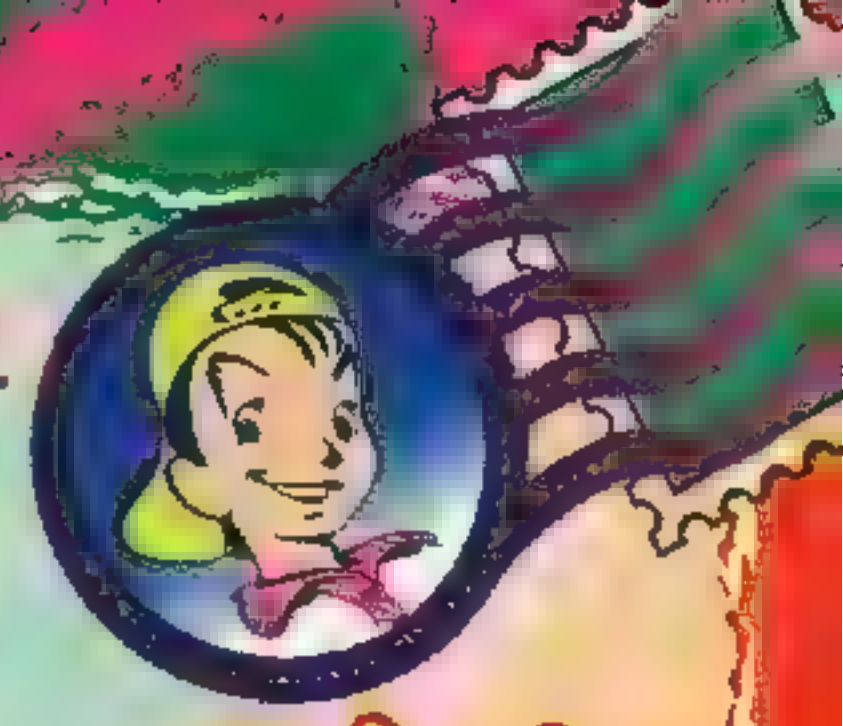
المذاق الطبيعي الأصيل تهدي
كوفر تينا (Coverina) للصغار والكبار استروس

Coverina

Astro's

MILK CHOCOLATE WITH CRISP
AND TOFFEE CENTER





طابع البريد

إعداد: سهير منولى

نجم الضحك الخالد

هو الممثل الكوميدي الشهير الذي شارك في عدد كبير من الافلام حيث بلغت حوالي ١٦٦ فيلماً انه الممثل اسماعيل يس فما هي حكايته؟

ولد اسماعيل يس في مدينة السويس عام ١٩١٢ جذبته الفن فبدأ بداية متواضعة بالقاء المنولوجات في المقاهي ثم اتجه الى السينما فشارك فيها بأدوار هامشية في البداية، ثم سرعان ما أثبتت اقدمه وقام بأدوار البطولة.

واسماعيل يس يعتبر أول ممثل في تاريخ السينما المصرية الذي سميت افلامه باسمه هو شخصياً مثل اسماعيل يس في البيوليس.. في متحف الشمع.. في جنينة الحيوانات.. في الاسطول.. وغيرها حيث اشتهر بأدوار الانسان البسيط الطيب والذي قد تصل طيبته في بعض الاحيان الى البلاهة!! كما تميز بنوع من الكوميديا يعتمد بالاساس على الحركة واستخدام ملامح وجهه وجسده للسخرية من نفسه خاصة فمه الواسع.. وربما لذلك نجح في انتزاع الضحك خاصة من الاطفال!! امتد نشاطه الى المسرح ايضاً، وأنشأ فرقة مسرحية تحمل اسمه كان هو صاحبها وممولها ونجمها الأول. وظلت فرقته تقدم الاعمال الكوميدية الناجحة، ولكنها لم تستطع الاستمرار لسببين،

اولهما المتاعب المادية التي بدأت تحاصرها وثانيهما عدم تطور اعمالها.. فلم تستطع الصمود امام منافسة الفرق الاخرى واضطر اسماعيل يس الى حل فرقته بعد حوالي ١٢ عاماً قدم خلالها حوالي ٥١ مسرحية. شارك اسماعيل يس في تمثيل عدد من الافلام في لبنان كما عمل بالتليفزيون. وتوفي اسماعيل يس عام ١٩٧٢ عن ستين عاماً. وما زال الاطفال يرددون حتى الان تحيته الشهيرة.. «سلاموا عليكم»!



الفنان المصري الأصيل

هو رسام مصري أصيل، ترك لنا لوحات جعل الحياة المصرية الشعبية تنطق فيها انه الفنان المبدع محمود سعيد فما هي حكايته؟ ولد محمود سعيد في الاسكندرية عام ١٨٩٧ لأسرة ثرية ارسنقراطية تخرج في مدرسة الحقوق الفرنسية، عمل بالمحاماة والنيابة حتى وصل في مشواره الوظيفي الى مستشار لمحكمة الاسكندرية، ولكنه اراد الاخلاص لفنه والتفرغ لابداعه فاستقال من عمله الحكومي عام ١٩٤٧ وفي الاسكندرية تلقى دروساً في الفن لدى الفنانة الايطالية «اميليا كازوناتو»، كما تتلمذ على يد الفنان الايطالي السكندري «زاناتيري» ورغبة في الحصول على المزيد من الدراسة والتدريب، سافر محمود سعيد الى باريس ليدرس اصول الفن، ثم عاد الى مصر متمكناً من ادواته الفنية دراسة وتدريباً.. فهل كان محمود سعيد مقلداً للفن الغربي الذي درسه وتدرّب عليه على ايدي معلمية الاجانب سواء في الاسكندرية او في باريس؟ على العكس فالشاهد للوحاته سيكتشف على الفور انه امام فنان مصري أصيل، استطاع ان ينقل البيئة الشعبية المصرية في لوحاته فما هي «بنات بحري» و«بانع العرقسوس» و«بنات البلد» و«حاملة الجرة» و«الشحاذ» و«صيد العصاري»... هذه وغيرها هي اسماء لوحاته ولم تكن موضوعات لوحاته هي المصرية فقط، لقد تناغمت تلك الموضوعات وصيغت بألوان البرونز والنحاس وبشرة الانسان المصري الذي لفحته شمس مصر العظيمة وطمى النيل المعطاء فأصبحت لوحاته تسجيلاً للملامح الاصيلية لمجتمعنا، موضوعات والوانا كلها مصرية صميمية. نال محمود سعيد جوائز عديدة منها وسام «الجيون دونير» الذي منحه اياه فرنسا عام ١٩٥١، كما كان أول فنان تشكيلي مصري يحصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون، والتي تسلمها من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٦٠ اما اهم الجوائز على الاطلاق فهي بقاء لوحاته في وجدان محبي الفن الاصيل.



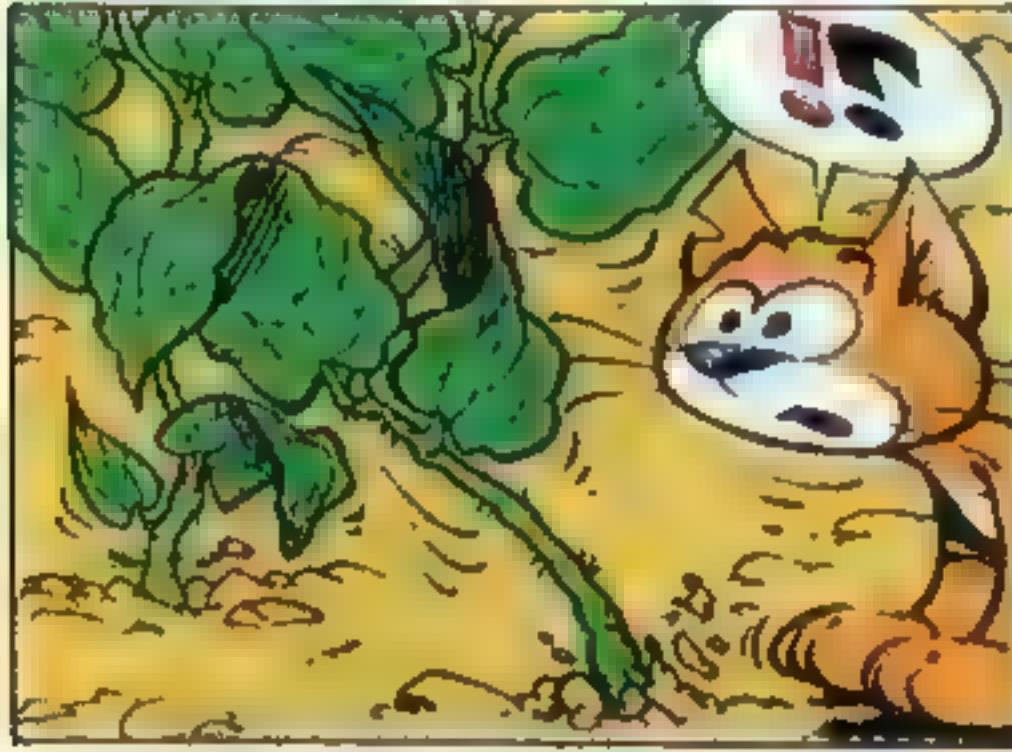


فشاغ شرشيل

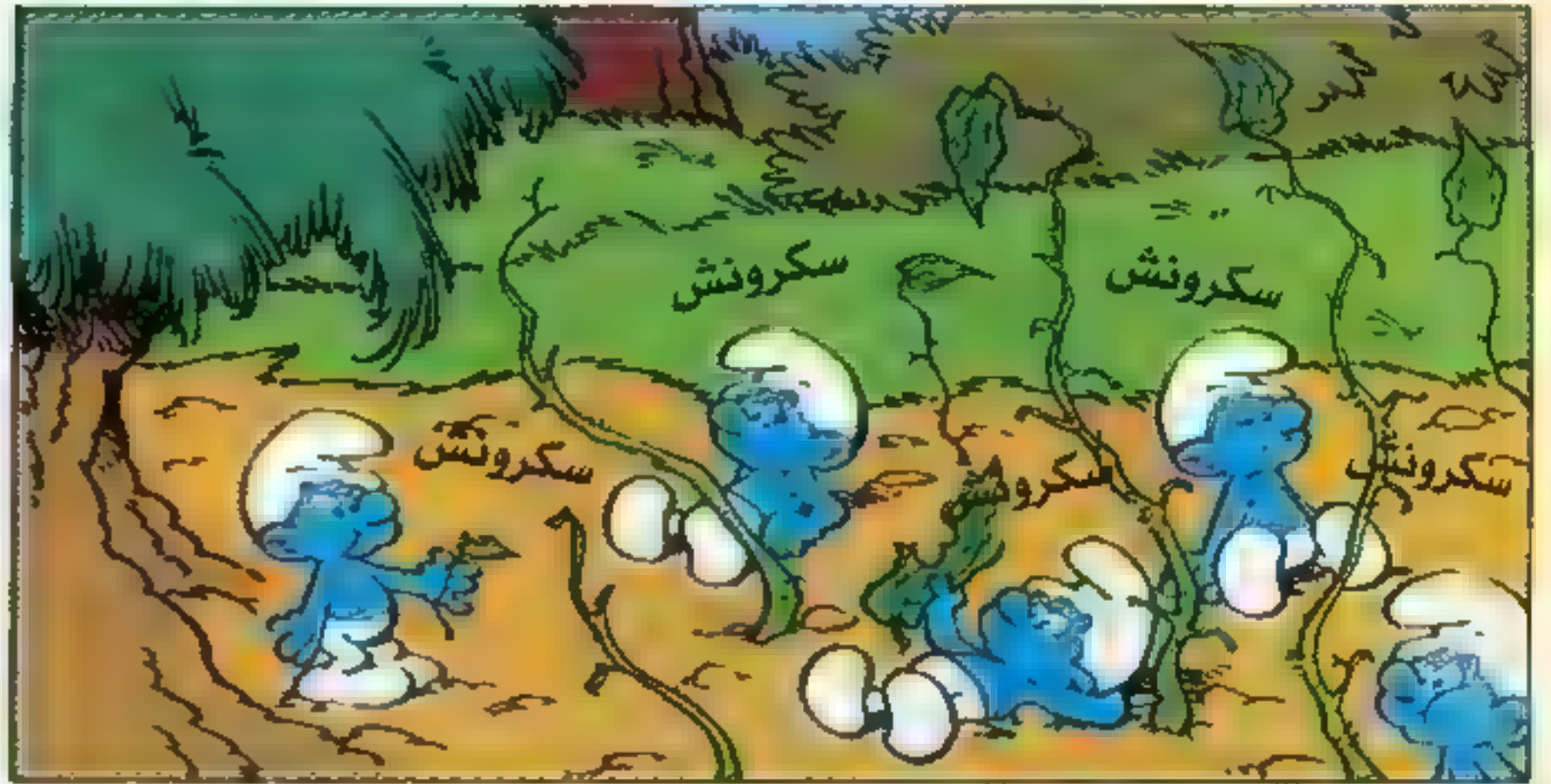


إعداد : منى الحداد

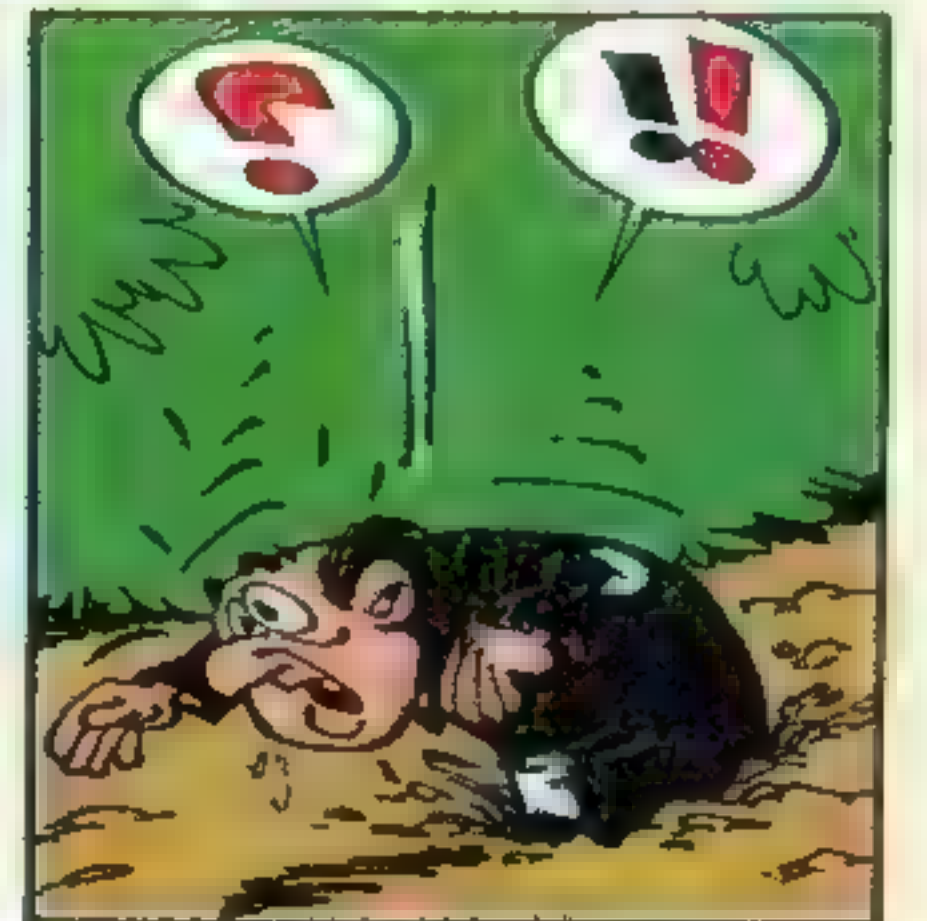
(قصة كاملة)

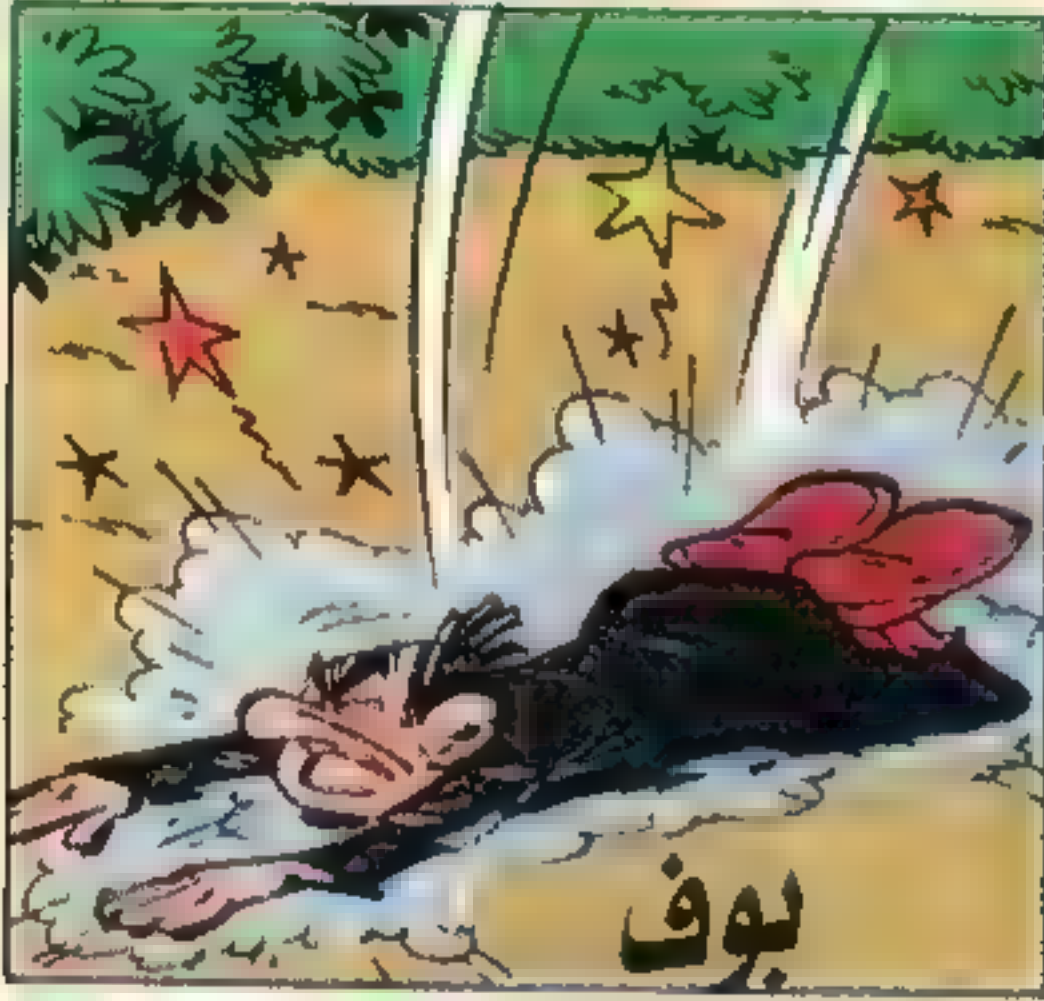












هاه! بابا سنقور! تعال بسرعة
سنافرك الصغيرة مريضة جداً!

إلى اللقاء واعتنوا بأنفسكم جيداً

هوب! انتبهوا لانفسكم في المرة القادمة يا صغاري

لا تهتموا الآن إنه واقع تحت تأثير سحر.. يجب أن نهرب بسرعة قبل فوات الأوان

ماذا حدث؟ يبدو أن شر شبيل فقد عقله!

ماذا حدث؟
يبدو أن شرشيل
فقد عقله!

اوف! لقد نجح بابا
سنفور ونجت السناقر

کرررررررر

کررررررر کررر

[illegible]

لقد تمكنا منى في هذه المرة
ايضا
إهئ إهئ إهئ إهئ



وفي المساء..

ايه!

بل انه..

هاه..

انا لست جوعان..

حقا؟

ولا أنا!

وماذا لا تأكلون؟ ان حساء النباتات الاخضر طعمة لذيذة!

جلوب لكرونش كروك

9. 11. 11





الشورى، ١٩

وقال تعالى: «ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» الملك، ١٤

ومن معاني اللطيف أنه يعلم خفايا الأمور ودقائقها ويعلم ما في الصدور، كما أنه تعالى لطيف عن أن تدركه الأبصار، فهو جلت قدرته «لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير»، الانعام، ١٠٢

ومن لطف الله تعالى بنا - بنى الإنسان - أنه أرسل ملائكة تحفظنا من الشرور وأرسل لنا رسلا مبشرين ومنذرين ليخرجونا من الظلمات إلى النور. ولو عرف الإنسان قيمة ذلك لتأكد من لطف الله ولأدرك مدى العناية الفائقة التي يوليها الله تعالى للإنسان، قال تعالى: «سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسار بالنهار - له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال» - الرعد، ١٠، ١١

وإذا كان الله تعالى هو اللطيف بكل خلقه، فإنه خص عباده المؤمنين باللطف والكرم والجود، فأذهب عن قلوبهم الفزع وغرس في نفوسهم السكينة والطمأنينة، فلا يضرعون إذا فزع الناس ولا يخافون إذا خاف الناس، ولكنهم في أمن وسكينة وراحة بال، جزاء إيمانهم وخوفهم من الله في الدنيا.

وكما أن الله تعالى هو اللطيف بخلقه، الرقيق بهم الرقيق معهم، فهو يحب من عباده من كان لطيفا رفيقا رقيقا، وفي هذا المعنى قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء»، أي الذين في قلوبهم رحمة ورقة ولطف. والمتأمل لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم يرى أنها كانت تطبيقا عمليا وانعكاسا لهذه المعاني القرآنية النبيلة، فكان صلوات ربي وسلامه عليه رفيقا بأمتة رفيقا في معاملتهم، قال تعالى: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم».

بل إنه صلى الله عليه وسلم كان رفيقا حتى مع الكفار، فكان يدعو لهم بالهداية ويتمنى لهم النجاة ويدعو ربه لهم قائلا: «اللهم اهد قومى فإنهم لا يعلمون» اللهم نسألك أن تلتطف بنا، وأن تهدينا لهدى المصطفى يعقوب

أسماء الله الحسنى

اللطيف

قد لا يوجد على الأرض أرقق بأحد مثل الأم على أبنائها، ففى اللحظة التى تحمل فيها جنين نطفة تبدأ آلامها ومتاعبها، وبعد أن تضع مولودها وحتى يكبر تزداد معاناتها فى تربية هذا المولود، إذا تألم تألمت لألمه، وإذا فرح تفرح لفرحه، وإذا تأخر عن مواعده فارق النوم عيونها.

لعل الشاعر العربى القديم قد صور ذلك فى شعره تصويرا رائعا حين قال:
ولا بنيات كزغب القطا ..

ينهض من بعض إلى بعض
بكان لى مضطرب واسع ..

فى الأرض ذات الطول والعرض
نما أولادنا أكبادنا ..

تمشى على الأرض
توهب الريح على بعضهم ..

لم تشبع العين من الفمض.
هذا الرفق وهذه الرقة وهذا اللطف، كل ذلك وأكثر قد وضعه الله فى قلوب عباده بلطفه وكرمه وجوده، فهو اللطيف الخبير، رفيق بنا أكثر من رفق آبائنا وأمهاتنا لأنه تعالى هو الذى أوجد هذا الرفق فى القلوب، بعاملنا بكرمه وجوده ويعلم دقائق المصالح ماظهر منها وماباطن، ما لطف منها وما دق.

فمن لطفه تعالى بالإنسان وهو ما زال فى بطن أمه تعهده له بالرعاية وتهينة الجو المناسب والبيئة الصالحة لنمو هذا الطفل بيسر وأمان، ومن شرح له تفصيلا وإجمالا كل ما يعينه على الحياة. ومن لطفه أنه تعالى يسر للمؤمنين الوصول إلى سعادة الدارين بإرشادهم إلى الطريق الصحيح، ثم بتذليل الصعاب لهم، ومن لطفه تعالى بالإنسان عفو الذنوب عن ذنوبه وتوبته عليه، فالإنسان مهما ارتكب من ذنوب وعصيان، إذا دمم واستغفر ربه وأقلع عن هذه المعاصي فإن باب العفو مفتوح دائما وأبدا، فالله تعالى - كما ورد فى الحديث الشريف - «يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل»، فليداه مبسوطتان بالليل والنهار وفى كل وقت.

إن الله تعالى اللطيف هو الذى يريد لعباده الخير واليسر، ويقضى عليهم أسباب الصلاح والبر، فهو البر بعباده الذى يلطف بهم من حيث لا يعلمون، ويقضى لهم حاجاتهم من حيث لا يحتسبون، قال تعالى: «الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز»..

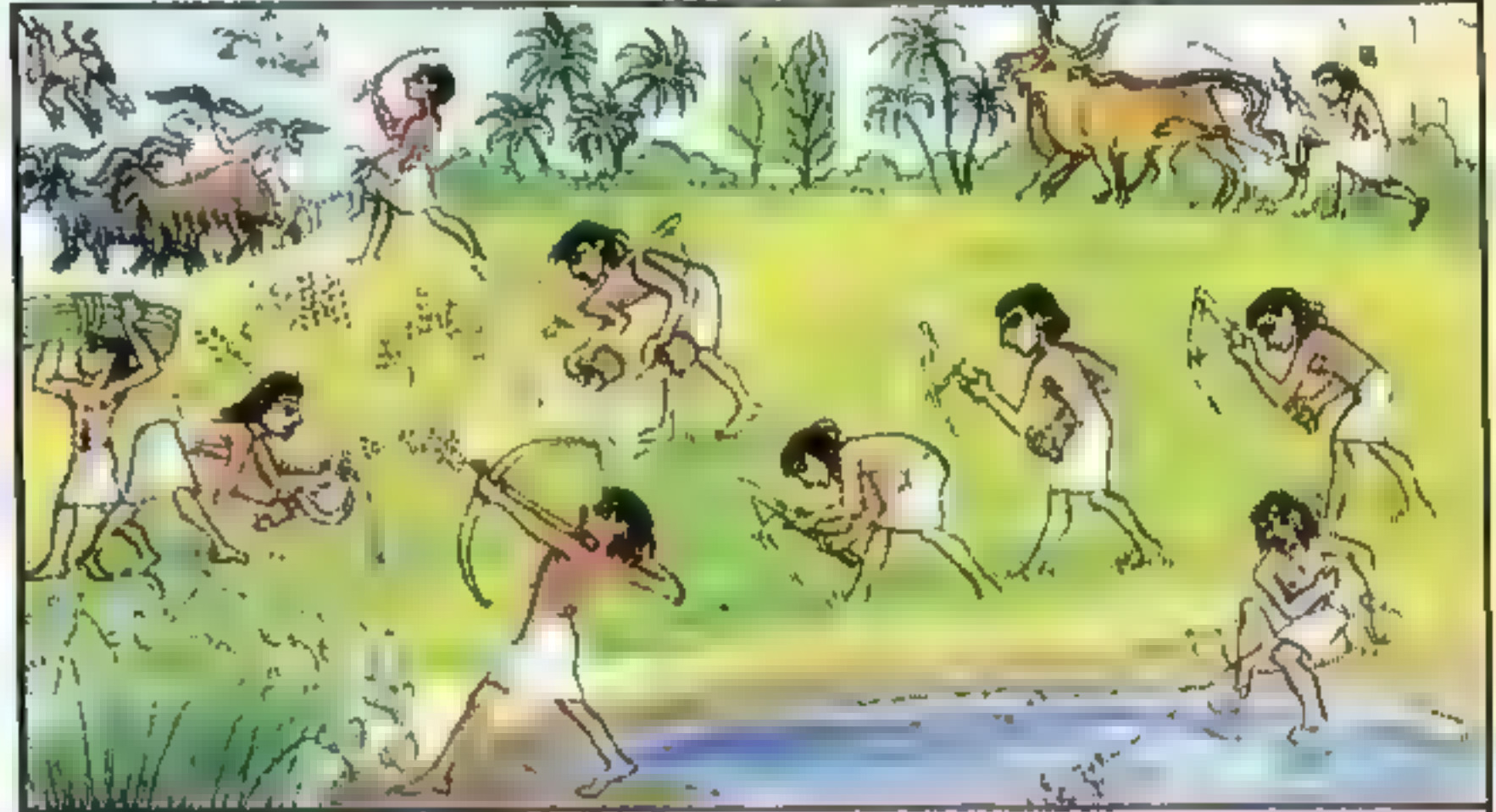


صراع الخير والشر

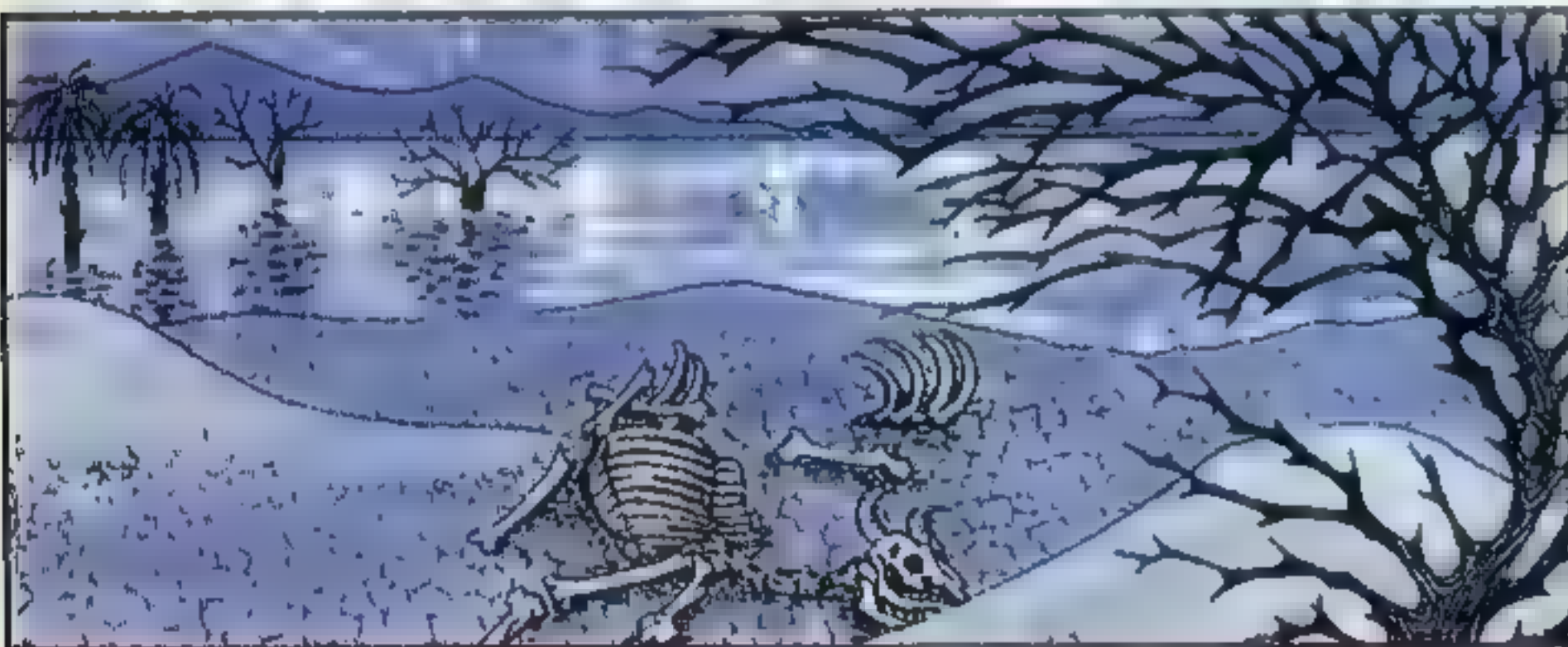
لم يكن الناس قديما في بداية الحضارات الانسانية على قدر كاف من المعرفة لفهم ما يدور في الكون من حولهم فلجأوا للقصاص والأساطير الخيالية لتفسير ما عجزت عقولهم عن تفسيره لذا نجد في العالم كله حكايات شاعرية وان كانت خالية تحاول توضيح تلك الامور استمدوها من البيئات المحيطة بهم، فبيئة الفلاح الزراعية غير بيئة الراعي الصحراوية وهما مختلفتان عن بيئة الجزر البحرية وهكذا ... وهذه اسطورة منها...



ولكن بعد مدة تسلس الشر الى نفوس البعض فطمع الجار الشرير في ارض جاره المسالم، واستولى القوى على ثمار جاره الضعيف... وهكذا حتى ساء حال الناس وساد الظلم



كان الناس يعيشون في سلام كل منهم مشغول بعمله ويتعاونون فيما بينهم لتحقيق الرخاء لمجتمعهم الصغيرة فعاش الكل في ونام وسعادة



خيم الظلام على الارض وهاجمها البرد فمات الزرع ولما نفذ مخزون الطعام أخذ البشر والحيوانات يهلكون جوعا، وفي حين تشققت الارض الزراعية وقد صارت خرابا فاصت الانهار وغمرت المياه اراض شاسعة وحل الصمت بالعالم فلم يعد يسمع صوت العصافير ولا غناء البشر



غضب لذلك رب الكون فالحق والعدل هما هاتون الخليفة، وامر الشمس ان تتوقف عن افق الشروق فلانطلق الى ان يصلح الناس حالهم فيسود السلام من جديد.

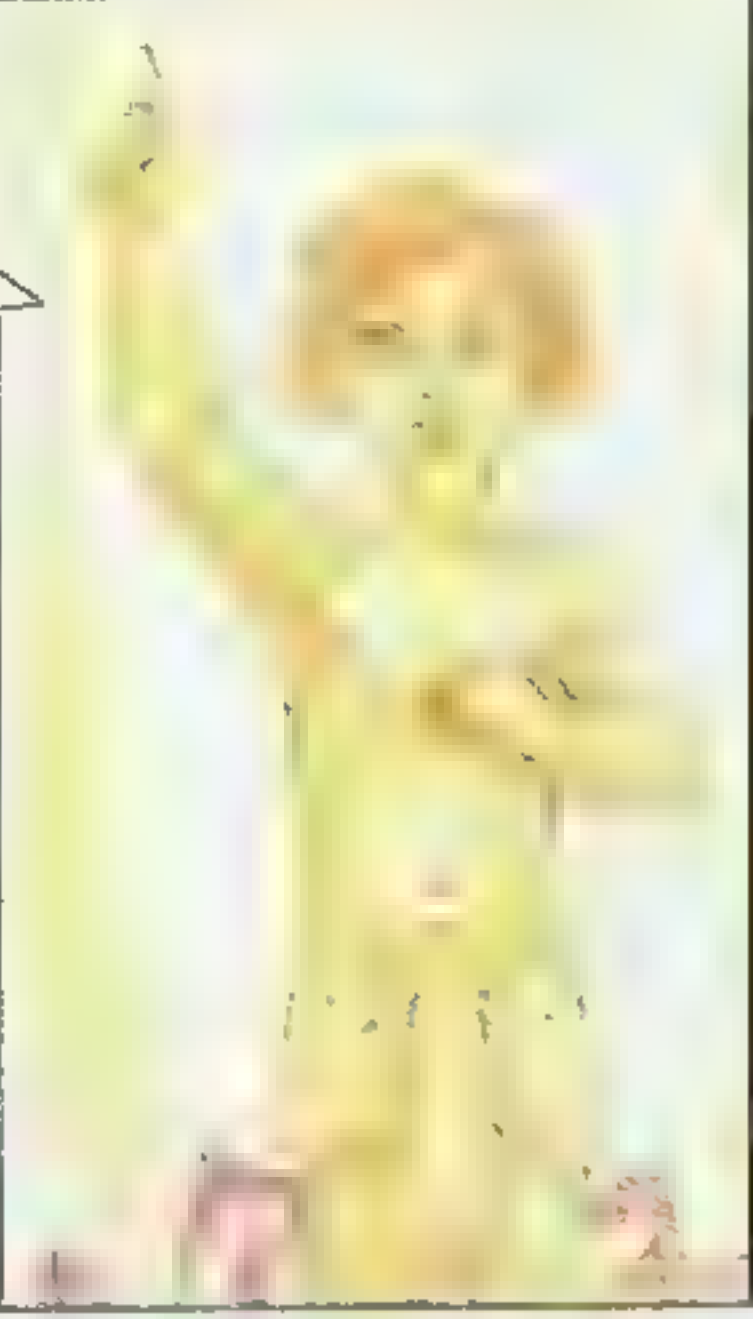


وفي يوم لا ينسى برزت زهرة كبيرة جميلة من المياه المظلمة يتوهج النور داخلها



أخذ الناس يتدبون حظهم وقام الحكماء يتصحونهم بأن يعودوا إلى سابق عهدهم قبل ان تغل بهم الكارثة كي يرضى عنهم رب الكون فيرفع العقاب بعد ان كاد الدنيا تحو من سكانها. واخذ الناس ييكون ويبتهون بأصوات لا تكاد تسمع.

ابتعدوا عن الشر
وتوقفوا عن الطمع
وسيرضى رب الخلق
عنكم ويعيد الدنيا إلى
سابق عهدكم لها.. أنا
لا أستطيع أن أحارب
الشر إلا من خلالكم
ويعملوا وتعاونوا ودعوا
السلام والمحبة تسود
بينكم وستعود الشمس
لتشرق من جديد
وتقضيكم عن هذا النور
الضعيف المؤقت الذي
يتوقف استمراره على
سلوككم



إذا الخير فاسمعوني..



وحيث تفتحت الزهرة انبعث منها النور فأضاء العالم ووقف في وسطه طفل جميل
ما ان نطق حتى عادت الاصوات الجميلة فسمع الناس صوت تغريد الطيور



وبدأوا يعدون الارض للزراعة ويجمعون ما تبقى من حيوانات ماشية ليستعينوا بها
في ذلك ويمارسون نشاطهم كما كانوا في الماضي



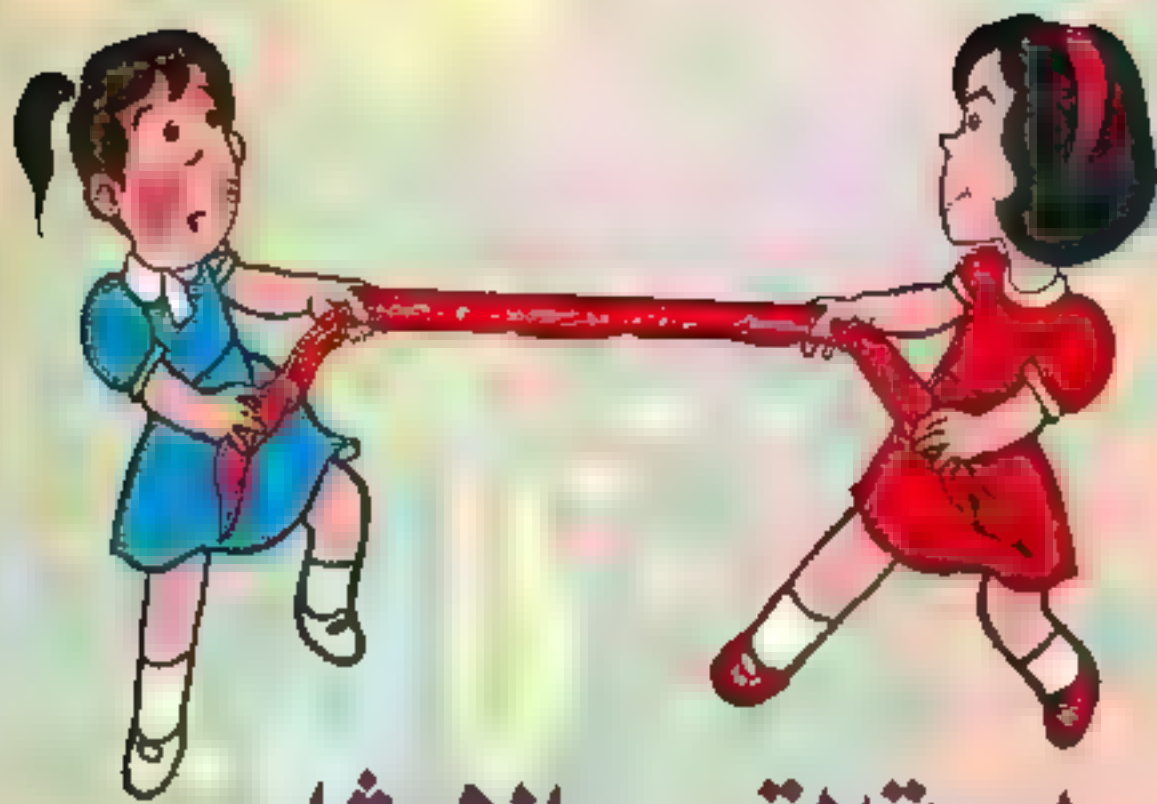
أخذ الناس يتعانقون وهم يبكون وتعاهدوا
الا يعودوا لطريق العصيان والبعد عن الحق



واخيرا اشرقت الشمس في كامل بهائها ايذا برضاء رب الخلق وادرك
الناس ان الحياة لا تستمر الا بعمل الخير وان عليهم ان يحاصروا الشر
كلما تملك من احدهم في هيئة عدوان او طمع او خيانة او اي صورة اخرى

واذا سول الشر
لأحد أن يعود
لسيرته من
الطمع فان الناس
كانوا يجبرونه
على العودة
للسلوك القديم
ويظهر له الخير
غاضبا في صورة
رجل مهيب اذ
كلما اقلع الناس
عن الشر كلما نما
الخير من طفل
إلى صبي إلى
رجل قوى





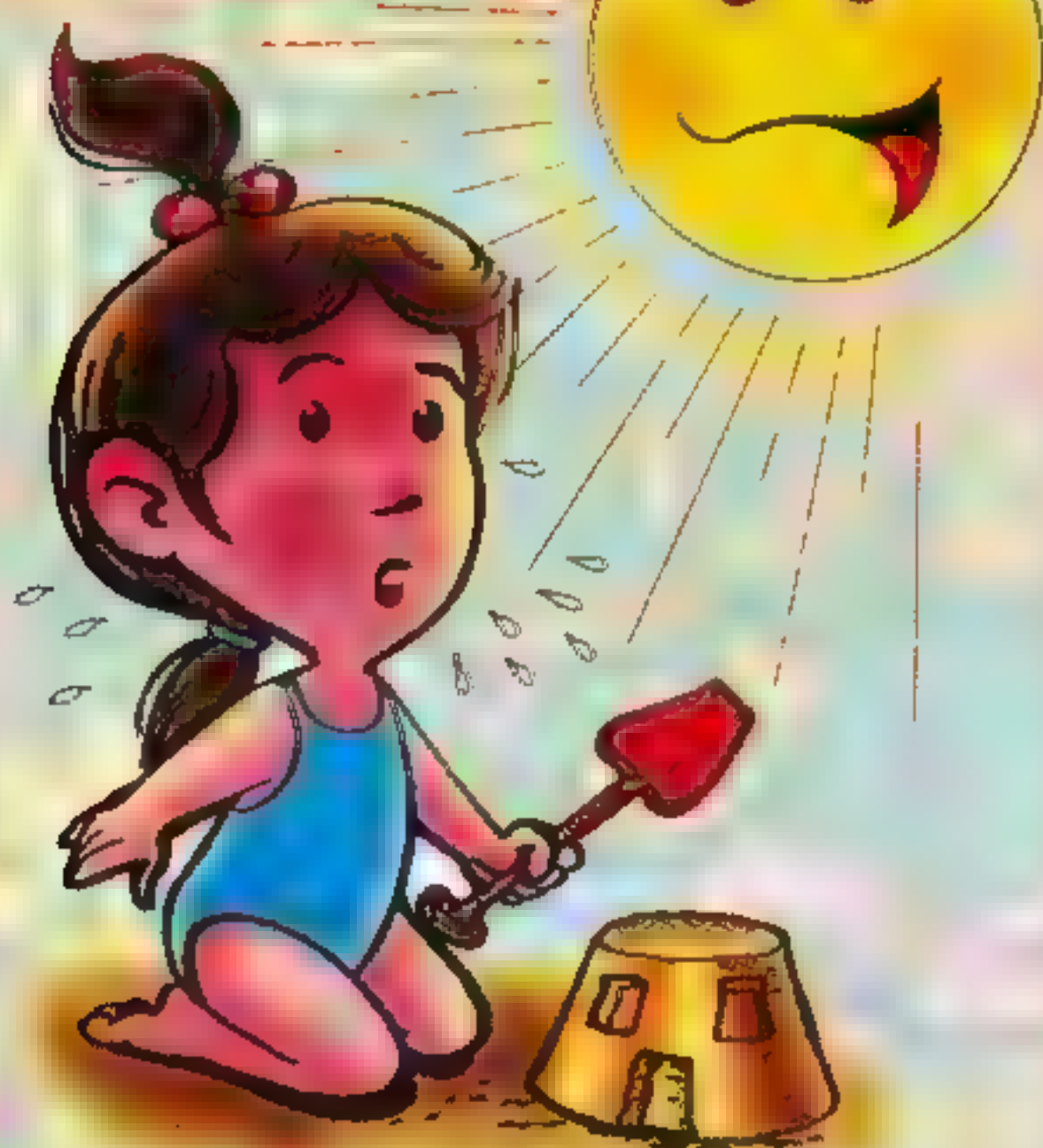
لعبة القوى بالإشارة

أثناء زيارة صديقاتك لك، أو أثناء ملاحظتك لاختوتك الصغار عندما تكون والدتك مشغولة جدا في شئون المنزل والمطبخ نظمي مباراة لطيفة بين كل اثنين متقاربين في الحجم والقوة

استعيني بإشارة قديم، أو حبل أو حزام من القماش، فيقوم الاثنان المسكان بطرفي الإشارة بالجذب لاختبار قوة كل منهما حدى جائزة بسيطة لمن يفوز، مثلا أن يلقى نكته، أو أن يقوم الطرف المغلوب بأداء حركة بهلوانية طريفة.

يمكنك أن تعقدي مباريات للتصفية بين كل الفائزين على التوالي.. المهم ألا تعتمد لاعب أن يوقع باللاعب الآخر.. الأهم هو أن تقضوا وقتا رياضيا، مرحا..

لشفاء حروق الشمس



عندما تسافرين الى المصيف على شاطئ البحر، فتعرضي لاشعة الشمس بالتدريج، أي أن تبدأي أول يوم لعدة دقائق، وفي اليوم الثاني تزيدها فترة أطول، وهكذا حتى يعتاد جلدك على التغيير بدون أن يتأذى ولكن إن حدث وأصبت ببعض حروق الشمس فيمكنك أن تأخذي حماما بدقيق الشوفان.. فان دقيق الشوفان يشفي حروق الشمس، أيضا يزيد من نعومة الجلد.

والطريقة بسيطة: اضيفي فنجانا كبيرا من دقيق الشوفان في الماء الدافئ.. ثم اغتسلي به. في كل الأحوال والظروف احترسي من التعرض المفاجيء، ولفترة طويلة لاشعة الشمس الحارة.

مروحة يدك بألوان جذابة

تحتاجين الى مروحة ملونة جميلة، وخفيفة، وسهلة الحفظ، لكي تجلبين لنفسك نسيمات رقيقة من الهواء تنعشك أثناء وجودك في أي مكان حار.

فنقدم لك اليوم طريقة بسيطة لكي تصنعي بيدك مروحة تعترين بها جدا، كما يمكنك أن تصنعي مروحة لكل فرد من افراد اسرتك. تعينهم على الحرارة الشديدة.

المواد المطلوبة لاعداد المروحة:

- لوح من الورق الملون الخاص بالرسم.
- ألوان فلو ماستر.
- زوج من عصي جيلاتينية.
- الستيك، وتنظفان جيدا.
- رباط استيك مكتب - مقص -
- لاصق - شريط لاصق
- قلم رصاص ومسطرة.

طريقة اعدادها:

١- ارسمي على ورق الرسم الملون شريطا طويلا بمقاسات ٢٢ سم x ٤,٥ ثم إقصليه بالمقص.

٢- ارسمي عليه بالالوان اشكالا فنية وزخرفية. فاذا كان الورق باللون الأصفر، فارسمي عليه باللون البنّي والأحمر، وإذا كان الورق باللون الأحمر، فارسمي عليه باللون الأبيض.. وهكذا.

٣- اثنى الورقة من ناحية طول ٤,٥ سم، وذلك بعرض سنتيمتر واحد مثل شكل الاوكورديون، حتى نهاية طول الورقة.

٤- ثبتي من ناحية الورق المثني بشريط لاصق.

٥- الصقي عصا على كل جانب من جانبي الاوكورديون السفلي اللاصق.

٦- اثنى العصابتين الملتصقتين إلى الخارج، حتى يلتقيان، وثبتيهما معا بالاستيك الرفيع.

والآن حركي المروحة وتمتعي بنسيمات الهواء الرقيقة.. والى اللقاء مع افكار جديدة.

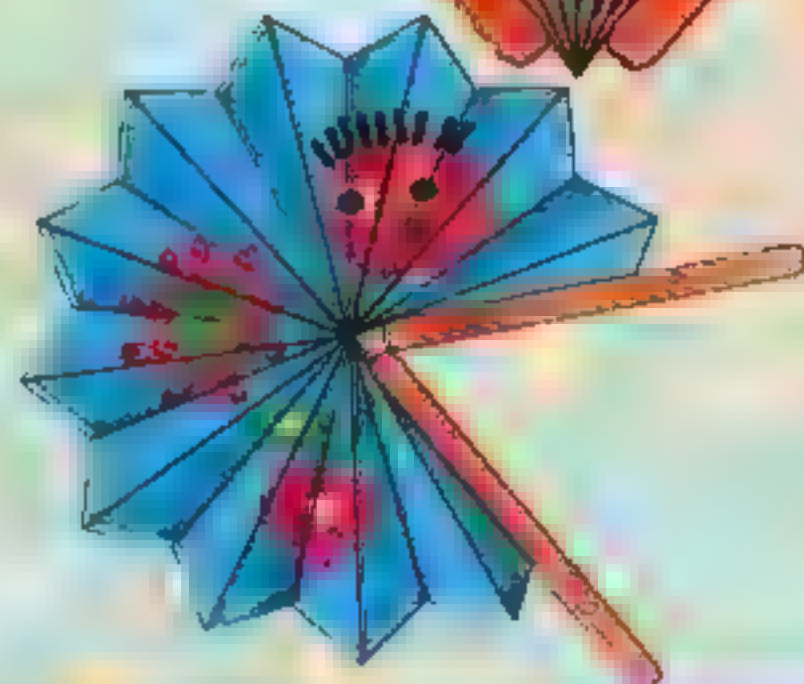


إعداد:

ليلى أمين

رسوم:

عبد الشافي سيد





ضع
صورتك
هنا

قسمة
المساهمات
في مجلة
بيلبل

الاسم:

السن:

العنوان:

المدرسة:

الصف الدراسي:

العدد رقم ()

بيلبل

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة



صديقة
البيئة
ورق الشجر
تذكاري

عندما تساعدك الظروف لأن تسافري الى بلاد بعيدة، فتلفتي حولك لكي تتعرفي على الاشجار والنباتات المميزة للمكان، فهي نعمة الخالق سبحانه لكي تستمر الحياة بهواء نقي . احتفظي كتذكاري ببعض من اوراق تلك الاشجار واسألتي سكان المكان عن اسم الشجرة، وماذا تنتج، وكيف تنبت، وكيف تنمو، والى اى مدى تعيش فانها معلومات قيمة وعندما تعودين بسلامة الله الى بيتك، جففي تلك الاوراق بين طيات كتاب ثقيل، ثم ثبتيها على كارت من الورق المقوى، بعد ان تكوني قد كتبت على ظهره ما سبق وعرفت من معلومات عنها. احفظيها تذكاريًا جميلًا لرحلتك واهدي بعضها لصديقاتك .

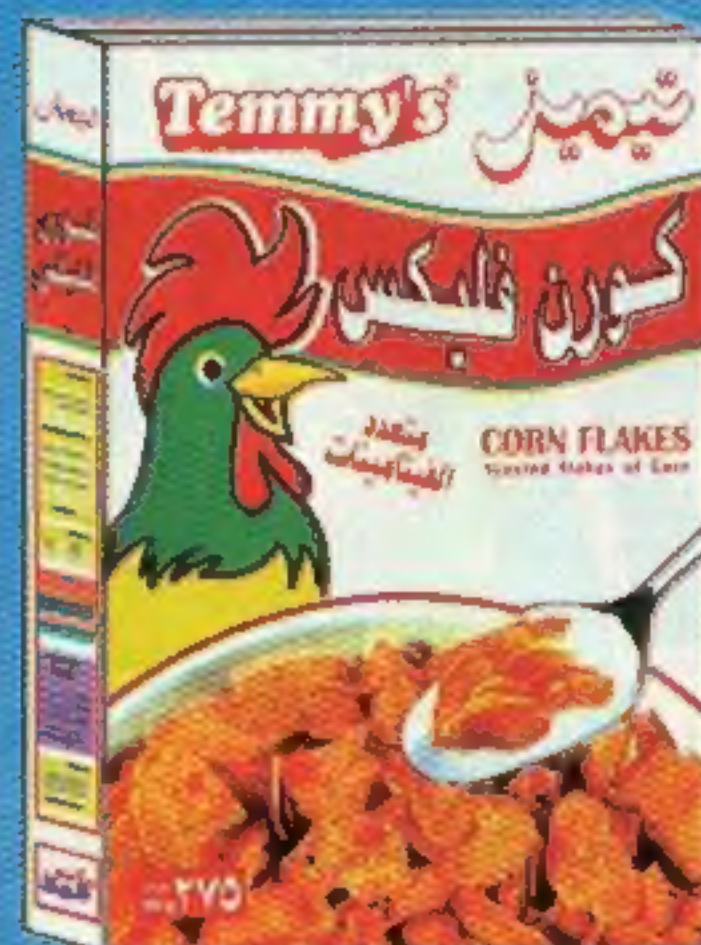
مرح مع المسجل ..

في المرة القادمة، عندما تنزلين مع أفراد أسرتك في سيارتكم الخاصة لكي تتنزهوا أو تسافروا، اصطحبى معك المسجل الصغير، وفيه شريط جديد.

أثناء تواجدكم معا في السيارة، اطلبى من كل واحد من اخوتك واخواتك أن يحكي حكاية صغيرة، أو نكتة طريفة، أو أن يغنى أغنية يفضلها، أو يحاور أحد المسافرين معكم، وكأنه حوارا تليفزيونيا.. وبذلك سوف ينقضي الوقت لطيفاً، مرحاً، مفتحاً لمواهب كل واحد منكم، وسوف يسر الكبار والصغار.

ومن أجل حلقة تالية من السرور والمرح، اعيدى اذاعة الشريط على مسامعهم، بعد انقضاء عدة أيام.. وسوف يتذكر الكل لحظات المرح، فيتجدد عندهم المرح والسرور، وسوف تسعين لسعادتهم.

تميم



Temmy's

ماس
فود

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي
المعادي الجديدة - شقه ٣

أعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية
والقصص التي نالت إعجابك في هذا
العدد حتى نحرص على وجودها في كل
عدد قدر الإمكان ..

[illegible]

لم يعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية
والقصص التي لم تفل إعجابك في هذا
العدد حتى نحرص على تجديد ها أو
إلغائها في الأعداد القادمة ..

1. What is the difference between a primary and a secondary source?

A primary source is a document or artifact that provides first-hand information or evidence about a topic. It is created by someone who was directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include diaries, letters, photographs, and original research papers.

A secondary source is a document or artifact that provides information or evidence about a topic, but it is not a first-hand account. It is created by someone who is not directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include textbooks, review articles, and documentaries.

2. What is the difference between a primary and a secondary source?

A primary source is a document or artifact that provides first-hand information or evidence about a topic. It is created by someone who was directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include diaries, letters, photographs, and original research papers.

A secondary source is a document or artifact that provides information or evidence about a topic, but it is not a first-hand account. It is created by someone who is not directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include textbooks, review articles, and documentaries.

3. What is the difference between a primary and a secondary source?

A primary source is a document or artifact that provides first-hand information or evidence about a topic. It is created by someone who was directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include diaries, letters, photographs, and original research papers.

A secondary source is a document or artifact that provides information or evidence about a topic, but it is not a first-hand account. It is created by someone who is not directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include textbooks, review articles, and documentaries.

4. What is the difference between a primary and a secondary source?

A primary source is a document or artifact that provides first-hand information or evidence about a topic. It is created by someone who was directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include diaries, letters, photographs, and original research papers.

A secondary source is a document or artifact that provides information or evidence about a topic, but it is not a first-hand account. It is created by someone who is not directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include textbooks, review articles, and documentaries.

5. What is the difference between a primary and a secondary source?

A primary source is a document or artifact that provides first-hand information or evidence about a topic. It is created by someone who was directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include diaries, letters, photographs, and original research papers.

A secondary source is a document or artifact that provides information or evidence about a topic, but it is not a first-hand account. It is created by someone who is not directly involved in the events or phenomena being studied. Examples include textbooks, review articles, and documentaries.

مراسلو مجلۃ بابل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً
لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة
مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج
البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان
المجلة وسوف تصل إليك بطاقة
المتدربين خلال أسبوعين فقط من
تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه
البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة
الأنشطة الصحفية والمقابلات مع
الشخصيات الهامة في المجتمع ثم
ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفي

الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :



لترجمو ۽ ڏيکاريو ته ڪيئن ڪم ڪري ٿو





اصدقائي

أحمد محمد فاروق
إيمان أشرف حرب
أحمد سيد أحمد
أحمد جهام
إبراهيم فريد
أحمد صبحي جابر
نور الدين حسام
سعد الدين عصام
أية مجدي
محمد مجدي
زينة باهر الزيني
إبراهيم عبد الهادي
مروة عبد الوهاب
هشام رافت أحمد
محمد خالد الجندي

نور أحمد سالم
أزوى شريف
ياسمين مجدي
أحمد أشرف
حسن مجدي حسن
رحاب حسني
عزيز حسن عزيز
منى سعيد فهمي
منة الله عمر سيد
ياسر محمد إبراهيم
عمري عيسى عبد السلام
أمنية محمد سيد

مازين ستاير
Mazen
ستاير



لكل ما يخص
طفلك

٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤

أصدقائي

مكرونه

٥

ريجينا

أصدقاء

نهدي لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها ..

بلس



مكرونه

ريجينا

بلس

PASTA

Regina PLUS



مضاف اليها

الليسيه والحديد

ماما .. بابا .. عايزين نأكل من

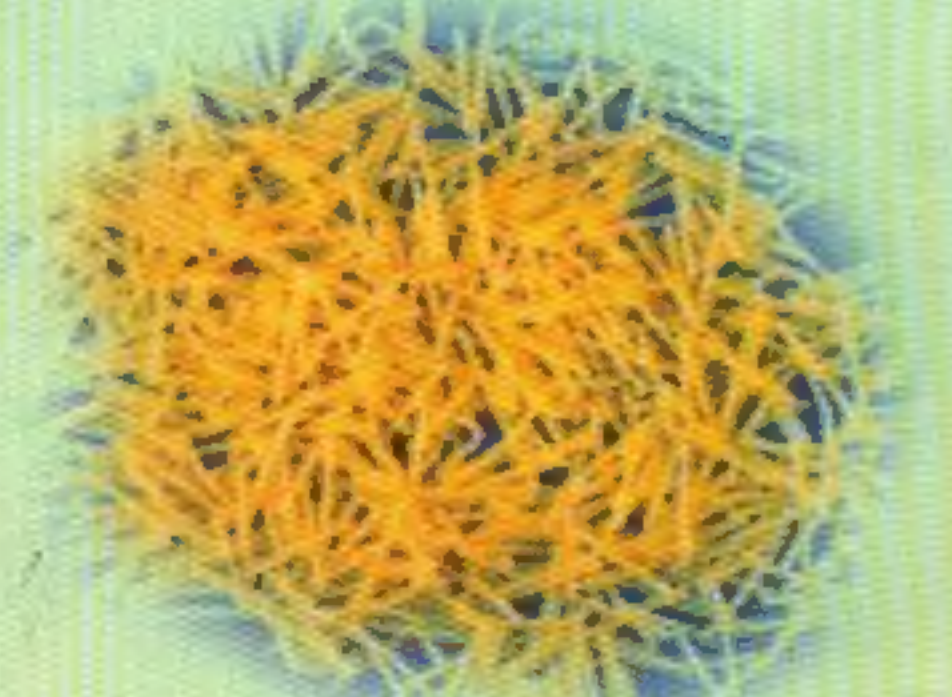
مكرونه ريجينا بلس

ريجينا بلس .. الغذاء الكامل لأسرتي

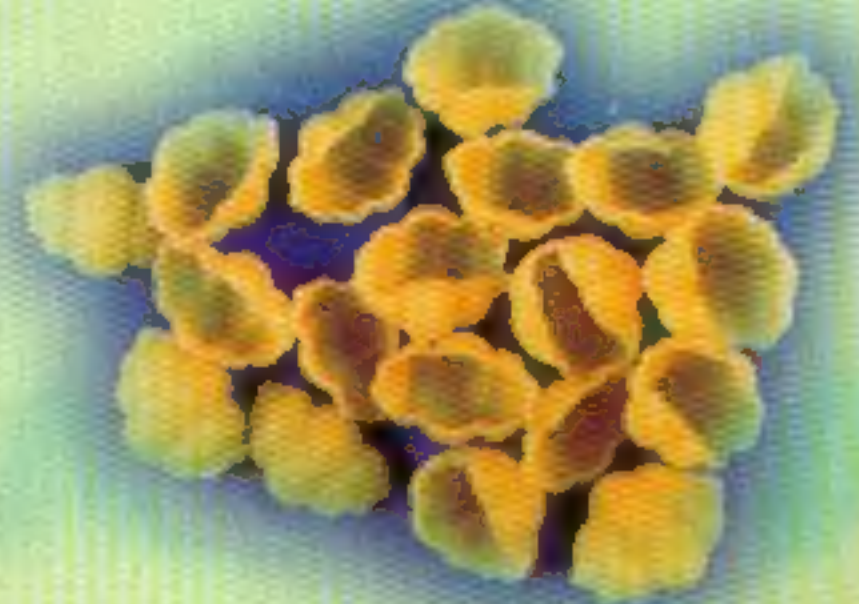
شريط



فرن



شعريه



قواقع



هلالية